

EMILIE TOSELLO

PLAFOND

DE VERRE



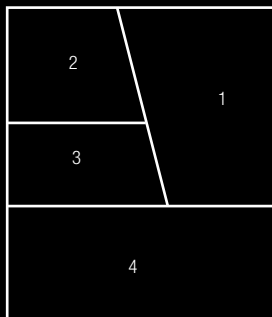
PLAFOND DE VERRE

par Emilie TOSELLO

ATTENTION !

Ce livre est imprimé en suivant le sens de lecture japonais :
de droite à gauche

Suivez le guide des cases.



Bonne lecture !



C'EST
VRAI,
CETTE
ÉMISSION
EST
GÉNIALE
!



OUI.
J'AI
ADORE
LE PASSAGE
DE LA
PETITE.

C'ÉTAIT
INCROYABLE.
ELLE A
VRAIMENT UN
SACRÉ
TALENT !

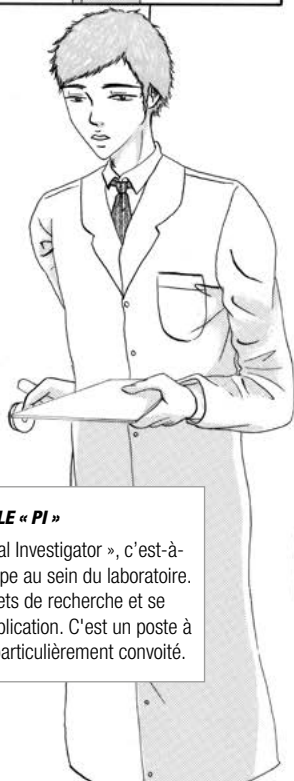


NIA
NIA
NIA

COM-
MENT
POUVEZ-
VOUS
REGARDER
DE TELLES
BÊTISES
?!



EUH...



LE « PI »

C'est le « Principal Investigator », c'est-à-dire le chef d'équipe au sein du laboratoire.

Il gère les projets de recherche et se charge de leur publication. C'est un poste à responsabilités, particulièrement convoité.



JE
SUIS À LA
RECHERCHE
DE VOTRE PI ?

SAVEZ-VOUS
OÙ
EST PASSÉ
REYNALD
?



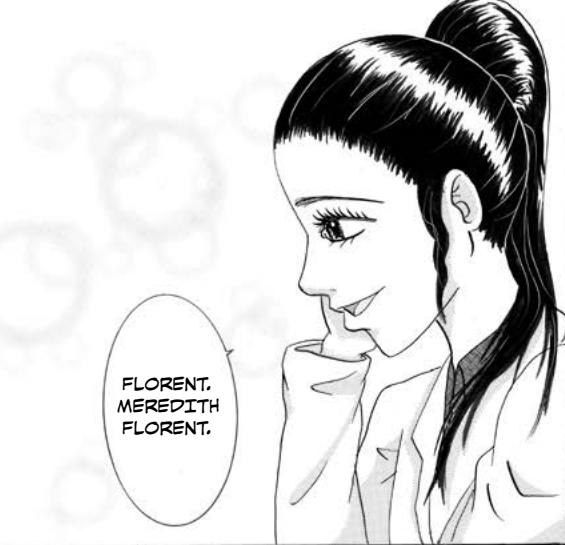
IL
EST EN
RÉUNION.
MAIS
JE PEUX
PEUT-ÊTRE
VOUS
AIDER ?



ALLEZ-Y.
JE
VOUS RE-
JOINS.

J'AI
UN COUP
DE FIL
À
PASSER.

FIUU...
ALLEZ,
ON VA
MANGER
?



FLORENT.
MEREDITH
FLORENT.



ALLÔ ?
BON-
JOUR.

J'AI
PASSÉ
LES
ENTRE-
TIENS,
IL Y A
DEUX
SEMAINES
...
LE
POSTE
DE CHEF
D'ÉQUIPE
...



MERCI,
AU
REVOIR.



Raccrocher



NON.
MAIS
C'EST
ÉVIDENT,
JE
N'ÉTAIS
PAS
À LA
HAU-
TEUR.

ILS
T'ONT
DIT
POUR-
QUOI
?

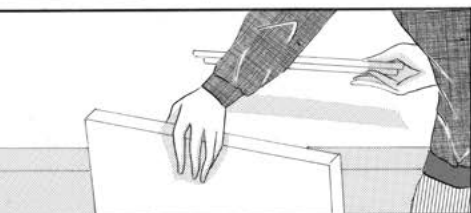
MÉRÉ,
ARRÊTE
DE TE
DÉNIGRER,
PERSONNE NE
RÉUSSIT DU
PREMIER
COUP.

MER-
CI
C'EST
GEN-
TIL.

ALLEZ
VIENS.

ON Y VA.

MAIS
JE SAIS
QUE
TU EN ES
CAPABLE.



NE
T'INQUIÈTE
PAS.

JE SUIS
SÛR QUE TU
RÉUSSIRAS
LA
PROCHAINE
FOIS.



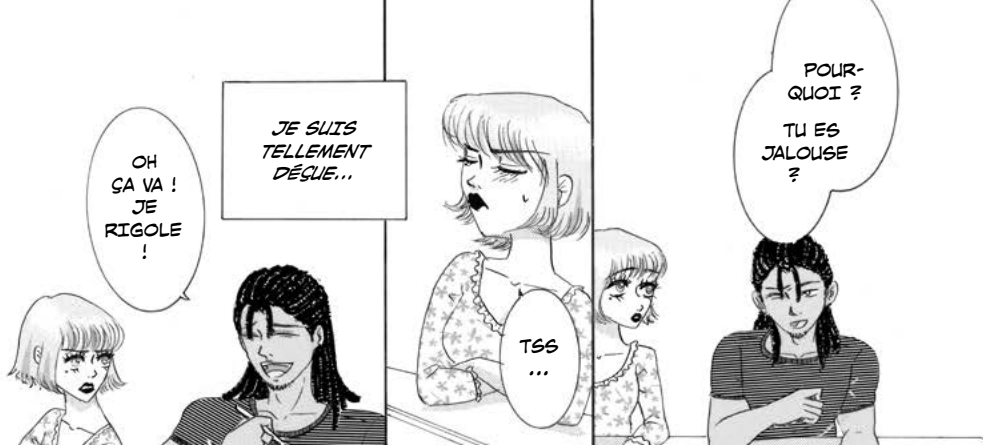
DIS,
IL SE
PASSE
QUELQUE
CHOSE
ENTRE
VOUS
DEUX
?



ET
PUIS,
JE VAIS
T'AIDER
!

MERCI.





TOUTE
PETITE
...

VOUS
POUVEZ
ME
PASSER
L'EAU
?

IL
VAUT
MIEUX
QUE
JE ME
FASSE
...

TENEZ.

ELLE
MANQUE
SEULEMENT
DE
CONFIANCE
EN
ELLE.

NON !
C'EST
BIEN PLUS
QUE ÇA
!

ELUH...

Mulu lu
Mulu lu
Mulu lu
Mulu lu

JE SUIS
DEVENUE
INVISIBLE
OU QUOI
?

PARDON.

TIENS,
MA
SŒUR.

SANS
COM-
MEN-
TAIRES
...

OUI, MAIS
JE N'AI
PAS
EU LE POSTE.

MAIS
NON.
TU AS
BIEN
FAIT !

DÉSOLÉE
JE DOIS Y
ALLER.
ON EN
REPARLE
CE
SOIR.

J'AI
VOULU
GRILLER LES
ÉTAPES.

JE NE
SUIS PAS
PRÊTE.

NON
RIEN,
LAISSE
TOM-
BER.

BON,
ALORS
??

TU
LES
AS
APPELÉS
??

AH,
TU
APPELLES
AU
BON
MOMENT
!

?

À AUTRE
CHOSE.

AH, AH,
TU NE
SAIS PAS CE
QUE TU AS
RATÉ
CE MIDI !
REYNALD EST
CONVAINCU...

?

ÇA
SUFFIT,
IL FAUT
QUE JE
PENSE...



DIRI-
GER
UNE
ÉQUIPE
!

TU Y
CROIS
TOI ?

QU'UNE
FEMME
PEUT...



ARRÊTE.

SANS
BLAGUE,
OÙ
A-T-ON
VU

IL EST
FOU CE
VIEUX
REYNALD
!

QU'UNE
NANA
AVAIT LA
CARRURE
POUR ÇA
?!!

HEY,
HEY,
« FEMME
AU LABO,
FEMME
SUR
LE DOS
... »





JE TE
JURE,
N'IMPORTE
QUOI...



BONJOUR
LES HOMMES DES
CAVERNES
...



HELI-
REUSEMENT
QUE TOUT
LE MONDE
NE PENSE
PAS COMME
SA
!

COMME
SI UNE
FEMME
ÉTAIT
...

DE
FAIT
MOINS
COMPÉ-
TENTE
QU'UN
HOMME
!



LE JOUR
OÙ VOUS
AUREZ LE
QUART
DE SA
CARRIÈRE
...

COM-
MENT
VASILE
PEUT-
IL
DIRI-
GER
UNE
ÉQUIPE
?!!

TU EN
FAIS
UNE
TÊTE
!

VOUS
POURREZ
PARLER
!



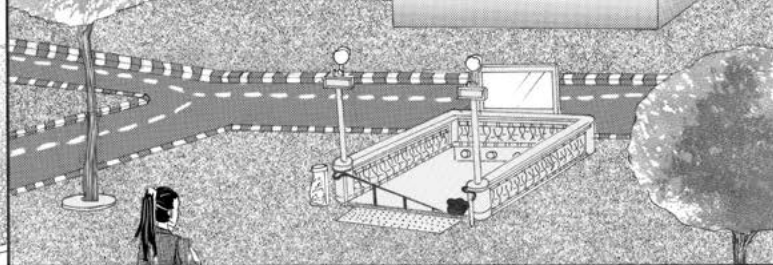
SI.
TRÈS
PEU DE
FEMMES
SAVENT
GÉRER
LE
STRESS,
C'EST PAS
NOUVEAU
!

NE ME
DIS PAS
QUE
TU ES
D'ACCORD
AVEC
LUI ?



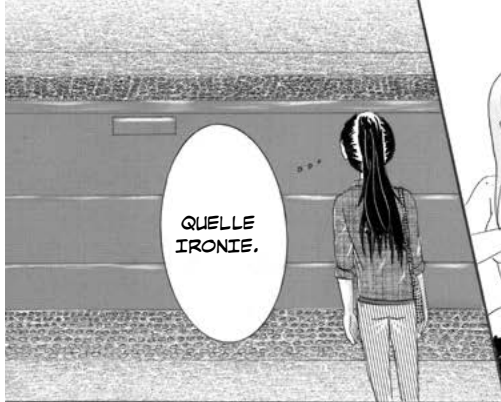
PSS.
VOUS ÊTES
VRAIMENT
NAÏFS.

MAIS
C'EST QUE
TOI AUSSI,
TU ES IRRÉ-
CUPÉRABLE,
DIS-MOI
!



RIEN
QUE SA
?

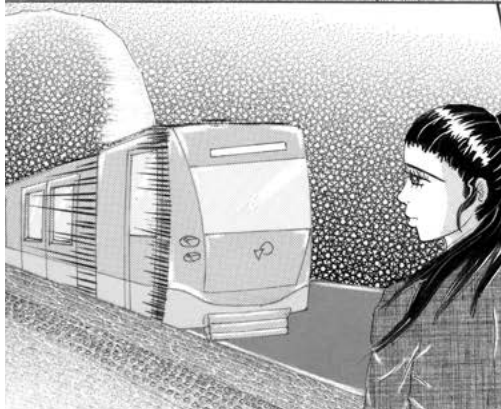
C'est pas
la
réalité



QUELLE
IRONIE.



Un
Rien
M'habille



ET ÇA
C'EST LA
RÉALITÉ,
PEUT-
ÊTRE
?!





PARDON.



HUM.



ET
VOUS
PRENEZ
DÉJÀ
BEAUCOUP
DE PLACE
ALORS
BON...

JE SUIS
TOUT JUSTE
DANS MON
ESPACE



TU
PEUX
TE
DÉCA-
LER
?!

EUH...

**MAIS
FERME-
LA, TU TE
PRENDS
POUR QUI
PAUVRE
FILLE
?!**

**IL EST
MALADE
!?!**

**VAS-Y,
JE ME
CASSE**

**ESPÈCE
DE
POLIF
...**

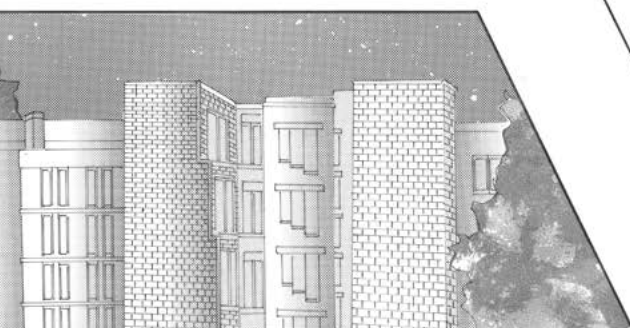


SI
J'AVAIS
ÉTÉ UN
HOMME,
IL NE
M'AURAIT
JA-
MAIS...

TARÉ
!



PARLÉ
COMME
ÇA !



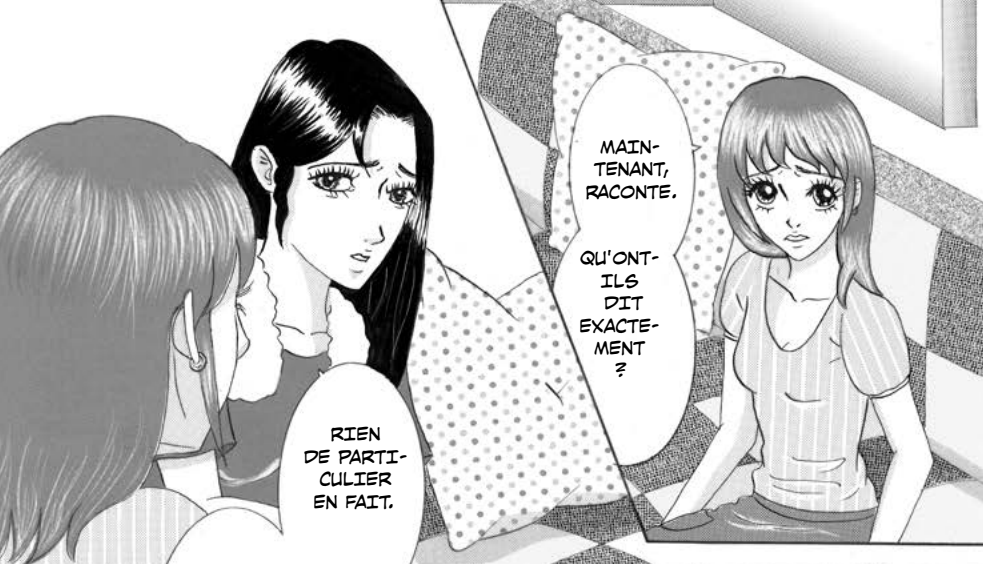
J'EN
PEUX
PLUS.

QUELLE
JOURNÉE
POUR-
RIE.



ENFIN
À LA
MAISON
!





MAIN-
TENANT,
RACONTE.

QU'ONT-
ILS
DIT
EXACTE-
MENT ?

RIEN
DE PARTI-
CULIER
EN FAIT.

ELLE
M'A
JUSTE DIT
QUE JE
N'ÉTAIS
PAS RE-
TENUE.

C'EST
TOUT.

JE N'AI
PAS EU
PLUS
DE DÉ-
TAILS.

MER-
CI.

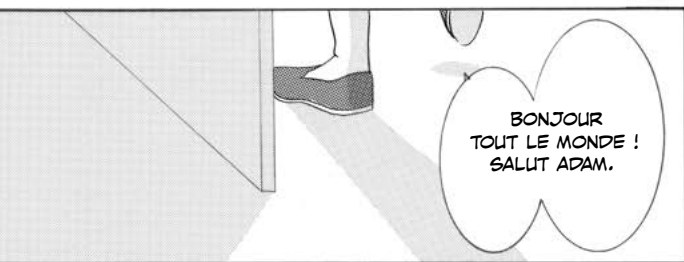
J'AI UNE
CHANCE
ÉNORME ...

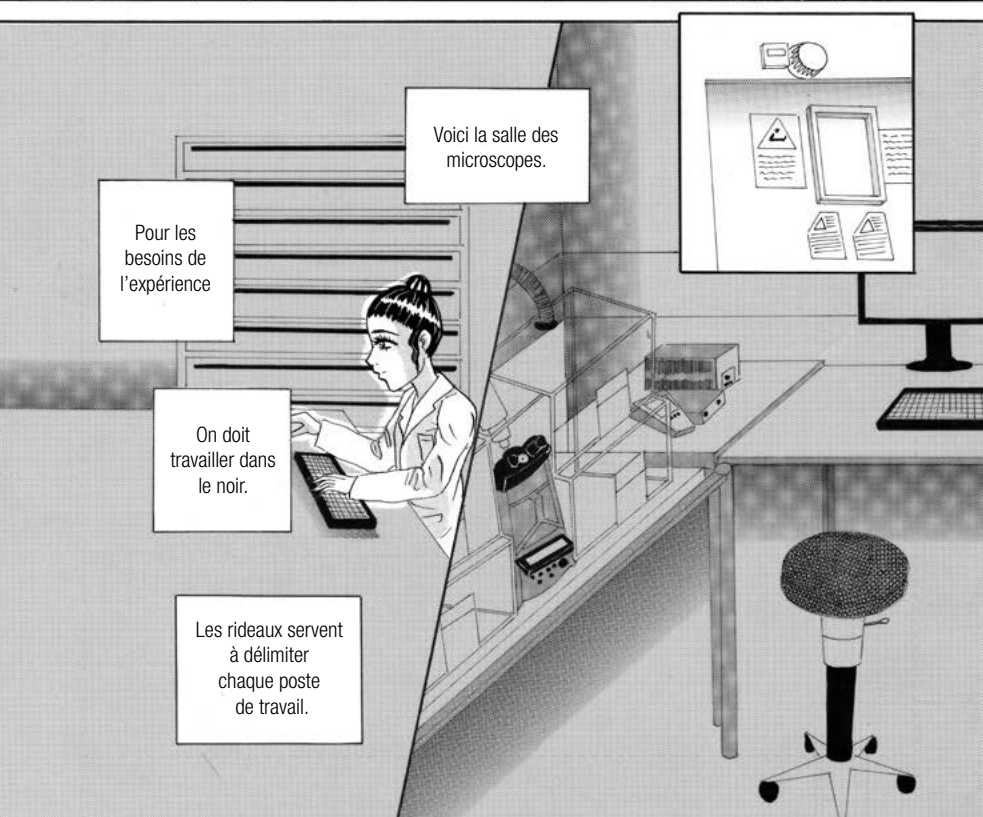
ALLEZ,
GARDE
LE
MORAL.

TU VAS Y
ARRIVER
!

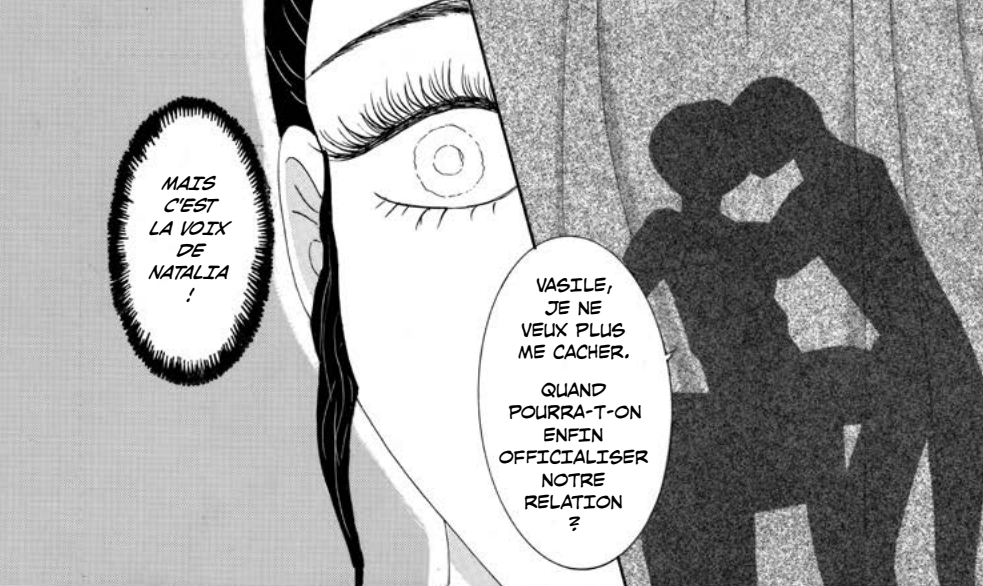
DE L'AVOIR
DANS MA VIE...











MAIS
C'EST
LA VOIX
DE
NATALIA
!

VASILE,
JE NE
VEUX PLUS
ME CACHER.

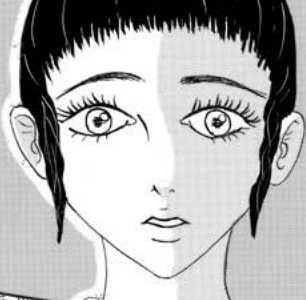
QUAND
POURRA-T-ON
ENFIN
OFFICIALISER
NOTRE
RELATION
?



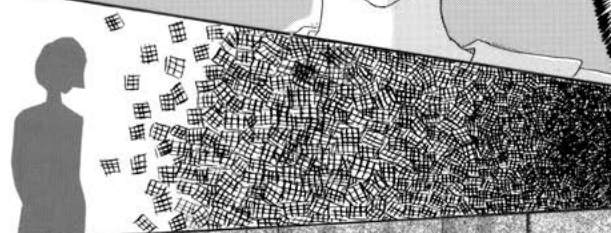
NOTRE
RELATION
?!



LAIS-
SE-
MOI
RIRE
...



VASILE
ET
NATALIA
!!??



JE N'EN
REVIENS
PAS QUE
VASILE
PUISSE SE
COMPORTER
AINSI
?!



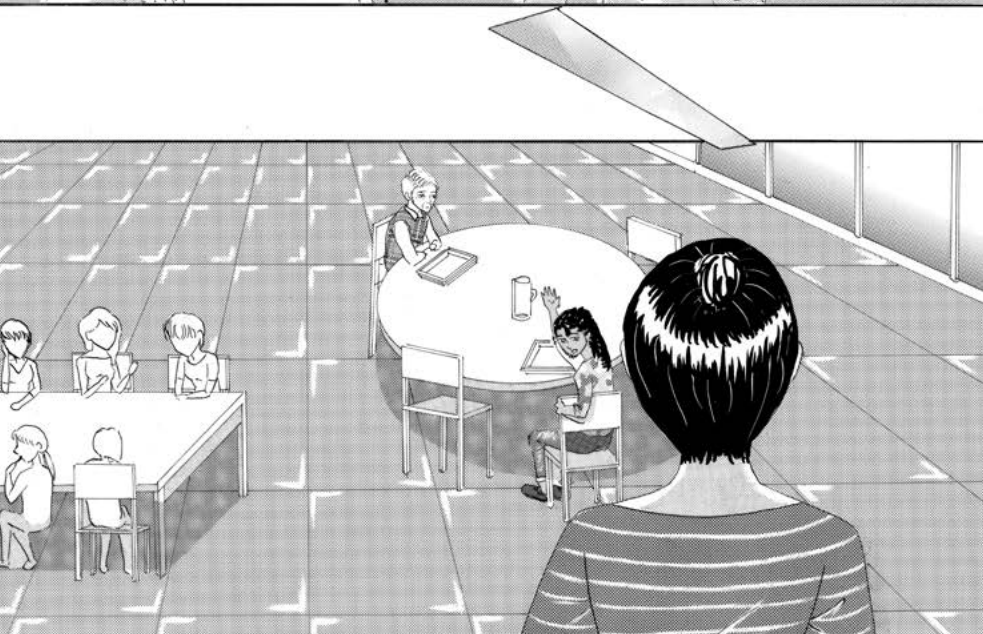
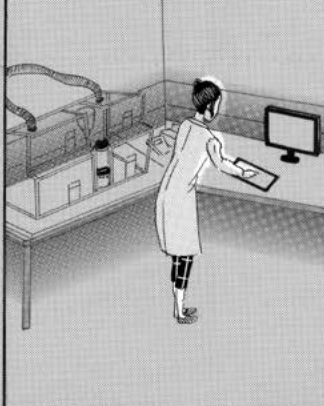
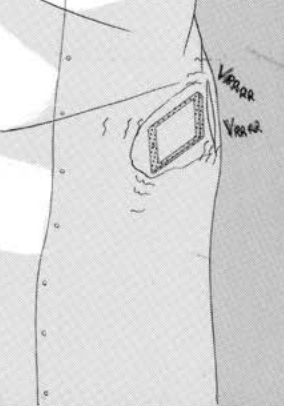
QUEL
CRÉTIN
!



NATALIA
DEVRAIT
S'EN
RENDRE
COMPTE
!!



COM-
MENT
AI-JE
PU ÊTRE
AUSSI
STUPIDE
?!





C'EST
QUOI
CETTE
QUES-
-TION
?!

MA
SŒUR
QUAND
ELLE
MANGE
DES
LÉGU-
MES...



DES
LÉGUMES
??
TU ES
À LA
DIÈTE
?

À LA
DIÈTE !?
BEN NON.



C'EST
PARCE
QU'ELLE
FAIT UN
RÉGIME.



QU'EST-
CE QUI
T'ARRIVE
MÉRÉ ?

T'AS L'AIR
AILLEURS ?



BON
APPÉTIT.

EUH...
PAR-
DON ?

OUI.
MERCI.
À VOUS
AUSSI.



VOUS
AVEZ VU
NATALIA
?



EUH...
BONJOUR
TOUT LE
MONDE.

VOUS
PERMET-
TEZ ?



AH !
BEN LA
VOILÀ.



REYNALD,
J'AI BESOIN
DE TON AIDE.
TU AURAI
UNE
MINUTE
?



ÇA VA
NATALIA
?
TU AS
MALVAISE
MINE.





JE ME SENS
SI MAL POUR
ELLE.

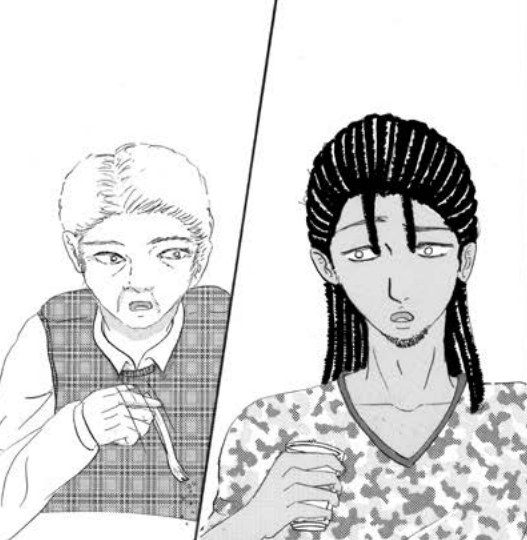


JE...
JE PEUX
VOUS
AIDER
?



NON !







MERCI,
À TOUT À
L'HEURE
REY-
NALD.



QUOI
?!



IL
S'EN VA
?!

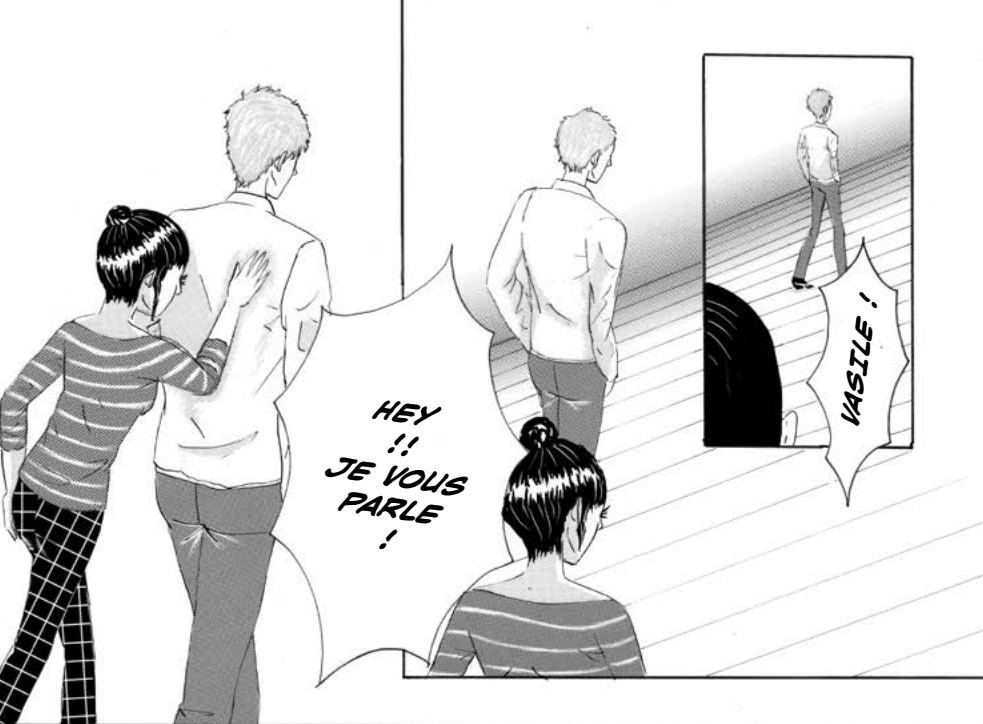


MÉRÉ
?!?



AH
NON,
CETTE
FOIS,
ÇA NE VA
PAS SE
PASSER
COMME
ÇA !







JE T'AI
DIS
DE ME
FOUTRE
LA
PAIX !



DE QUOI
TU TE
MÊLES ?!

MAIS
ÇA VA
PAS ?!
VOUS
ÊTES
MALADE
!



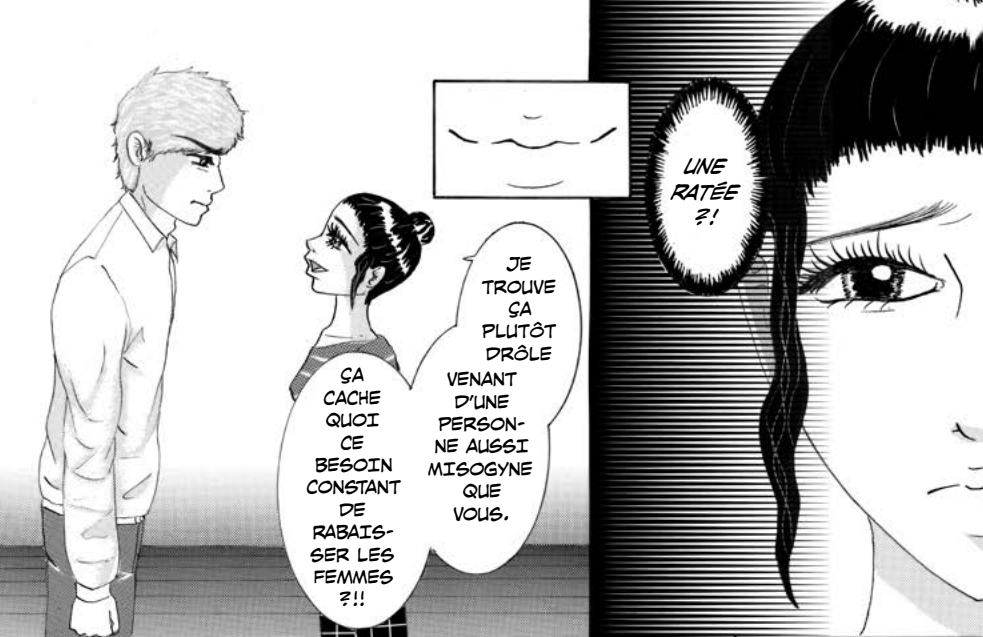
ECOUTE-
MOI
BIEN
ESPÈCE
D'IMBÉ-
CILE
!



TU
N'ES
QU'UNE
PAUVRE
RATÉE !

MAINTENANT
QUE TU AS
COMPRIS,
DÉGAGE DE
MA VUE.

COM-
MENT
OSES-TU
INTER-
FÉRER DANS
MA VIE, ALORS
QUE TU ES
INCAPABLE
DE RÉUSSIR
UN
ENTRE-
TIEN
?!





LAISSE-
MOI
MEREDITH.

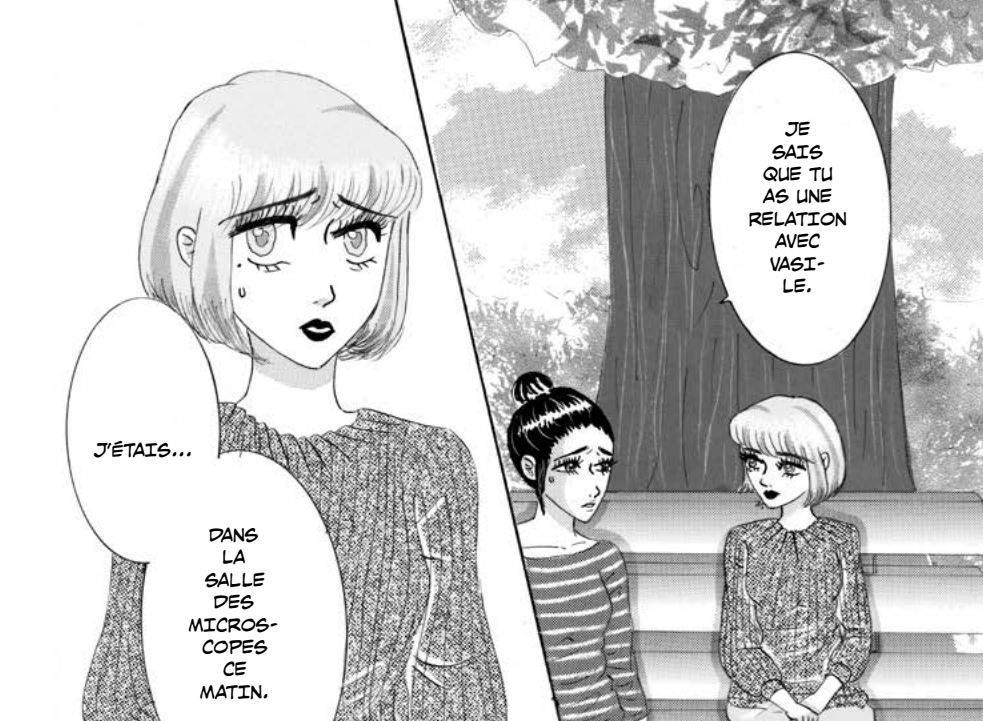
JE VEUX
RESTER
SEULE.



NATALIA,
S'IL TE
PLAÎT,



POUR
UNE FOIS
ÉCOUTE-
MOI.



JE
SAIS
QUE TU
AS UNE
RELATION
AVEC
VASI-
LE.

J'ÉTAIS...

DANS
LA
SALLE
DES
MICRO-
COPIES
CE
MATIN.

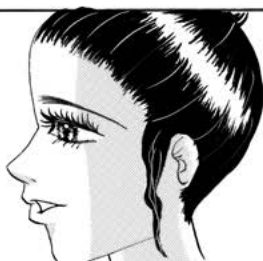


JE NE
VEUX
PAS ME
MÉLER
DE TES
AFFAIRES,
MAIS,
IL EST
ÉVIDENT
QU'IL
T'UTILISE
ET
TE REJETTE
QUAND IL
EN A
ENVIE.



TU LE
SAIS
BIEN.
TU L'AS
DÉJÀ
ENTENDU
PARLER
DES
FEMMES...

CE QUE
TU PRENDS
POUR DE LA
VIRILITÉ,
C'EST
DU SEXISME
!



JE
VIENS
DE ME
DISPUTER
AVEC LUI.

IL A
APPRIS
QUE
J'AVAIS
RATÉ MON
ENTRETIEN
POUR
LE POSTE
DE PI.

C'EST
UN SALE
TYPE.

IL ME
L'A JETÉ
AU VISAGE
EN JUBILANT.
IL M'A TRAITÉE
AVEC LE
PLUS GRAND
MÉPRIS
ET M'A MÊME
INSULTÉE.

SI
TU
DÉCIDES
DE RESTER
AVEC
LUI...



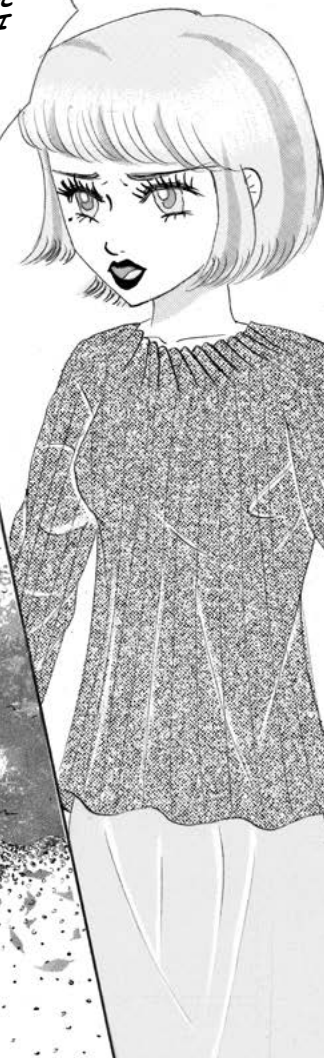


ET
BEN !
AU
MOINS
...

JE N'AI
PAS
L'INTENTION
DE ME
REMETTRE
AVEC
LUI
!



ÇA
A LE
MÉRITE
D'ÊTRE
CLAIR
!





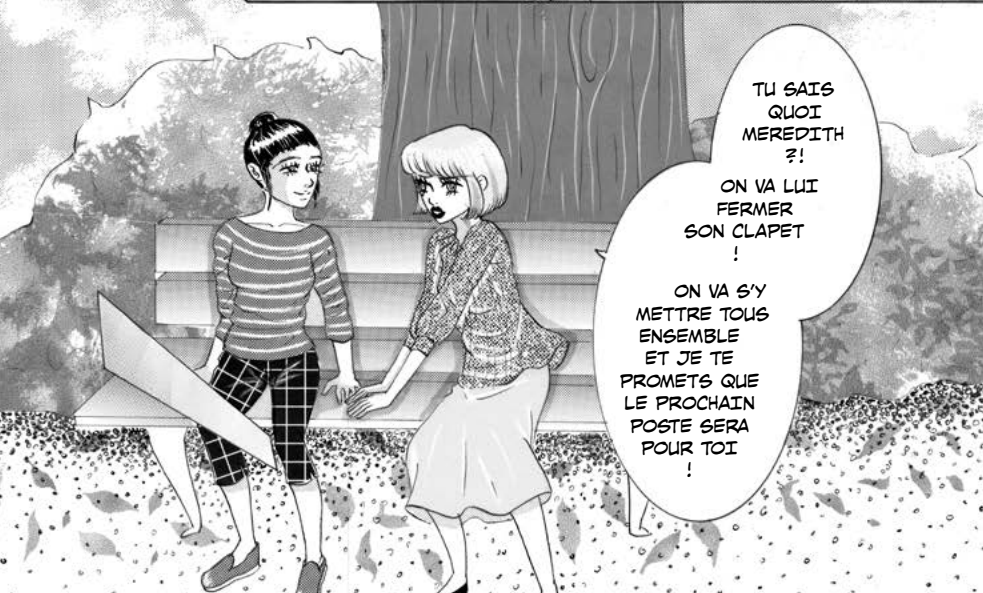
BAH,
C'EST
OUBLIÉ !
APRÈS
TOUT CE
QU'IL
S'EST
PASSÉ...



MERE-
DITH,
JE SUIS
DÉSOLÉE
D'AVOIR ÉTÉ
UNE PEAU DE
VACHE
AVEC TOI
ET ADAM.
JE ME SENS
VRAIMENT
NULLE.



RE-
PARTONS
SUR
DE BONNES
BASES
!



TU SAIS
QUOI
MEREDITH
?!

ON VA LUI
FERMER
SON CLAPET
!

ON VA S'Y
METTRE TOUS
ENSEMBLE
ET JE TE
PROMETS QUE
LE PROCHAIN
POSTE SERA
POUR TOI
!



Avec l'aide
d'Adam,
Léna
et de Natalia.



C'est comme
ça que je me
suis remise
au travail.





J'étais
enfin
prête !

Et au bout de
plusieurs mois...



COUCOU,
BIEN
DORMI
?



JE N'AI
PAS PU
FERMER
L'ŒIL...

POUR-
TANT
C'EST MOI
QUI
DEVRAIS
ÊTRE
NER-
VEUSE !



ÇA VA.
MAIS TOI ?
POUR-
QUOI T'ES
DÉJÀ
DEBOUT
?



FAUDRA
QUE JE
T'APPRENNE
À GÉRER LE
STRESS
LÉNA.



JE SUIS
TELLEMENT
EXCITÉE
POUR TOI !



JE SUIS
SI FIÈRE
DE TOI !

N'OUBLIE PAS
QUE JE SUIS
DE TOUT CŒUR
AVEC TOI
ET QUE JE
VAIS TE
SOUTENIR
PAR MES
PENSÉES
!!!



C'EST
REPARTI.
ATTENDEZ
UN PEU DE
VOIR...



MA
PRÉSEN-
TATION
!

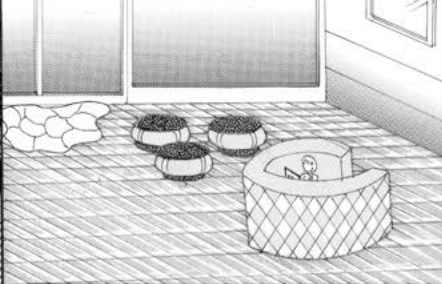




MAIS
QU'EST-CE
QUE VOUS
FAITES
LÀ ?!

ON
EST
VENU
TE SOU-
TENIR
!

*SUR-
PRISE
!!!*



*MERE-
DITH
!!!*



VOUS
M'AVEZ
TELLEMENT
AIDÉE
!
JE NE
SAIS PAS
COMMENT
VOUS
REMER-
CIER.



MÉ-
RE
...

RE-
LAX

TU
VAS
DÉCHI-
RER
!

JE
DOIS
Y
ALLER.



MER-
CI
!

BIEN
DIT
!

TA
RÉUS-
SITE
SERA NOTRE
RÉCOMPENSE
!



Réussir à
les convaincre...



Que je suis sur le point
de faire des découvertes
exceptionnelles.

La première journée
consistait...



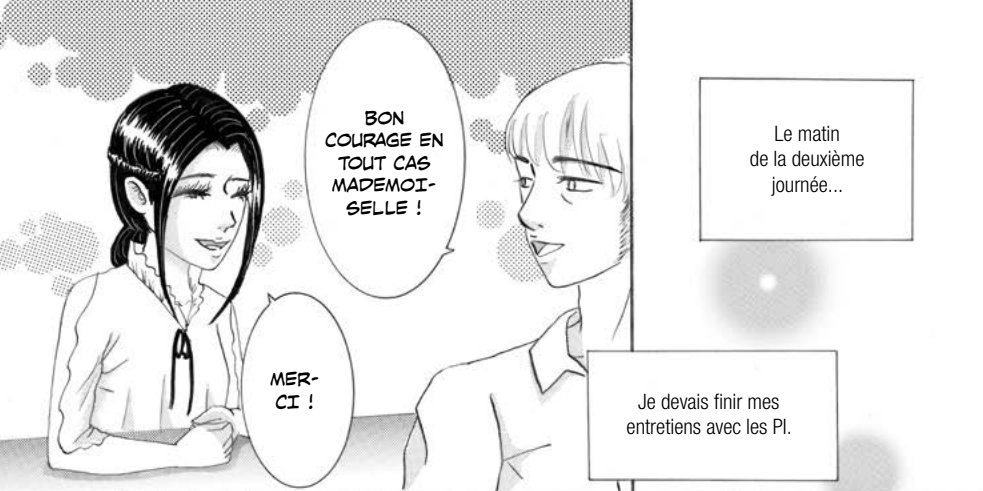
à rencontrer
des PI.



Environ
une heure chacun.

Et à leur
expliquer mon projet
de recherche.





HEU
...

ALORS
COMMENT
TU TE
SENS
?

BON-
JOUR
MERE-
DITH
!

NE
T'IN-
QUIÈTE
PAS,
JE SUIS
VENU
POUR
T'AI-
DER.

À
QUOI
JOUE-
T-IL
?!

C'EST
AVEC
LUI MON
DERNIER
ENTRE-
TIEN
?!

NON,
JE SUIS
JUSTE VENU
T'ASSU-
RER DE
MON SOU-
TIEN.

ÇA ME
SEMBLAIT
IMPORTANT
...



VOUS...

VOUS NE
FAITES PAS
L'ENTRETIEN
?

BON
COURAGE
À
TOI
!

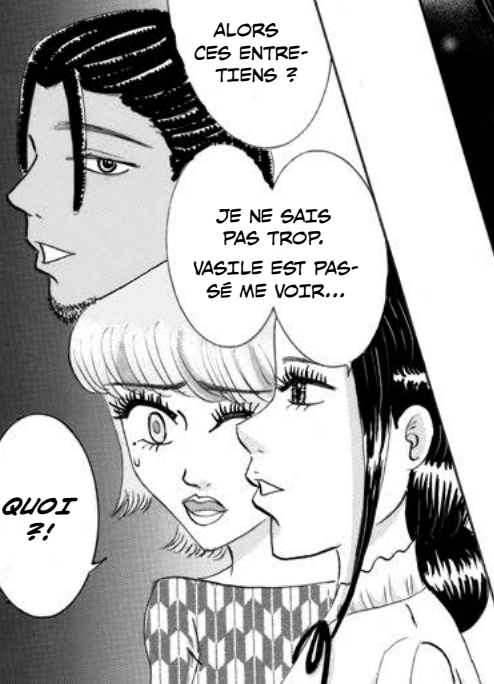


Enfin,
l'après-midi arriva.
L'heure tant redoutée
de la présentation...

ALORS
CES ENTRE-
TIENS ?

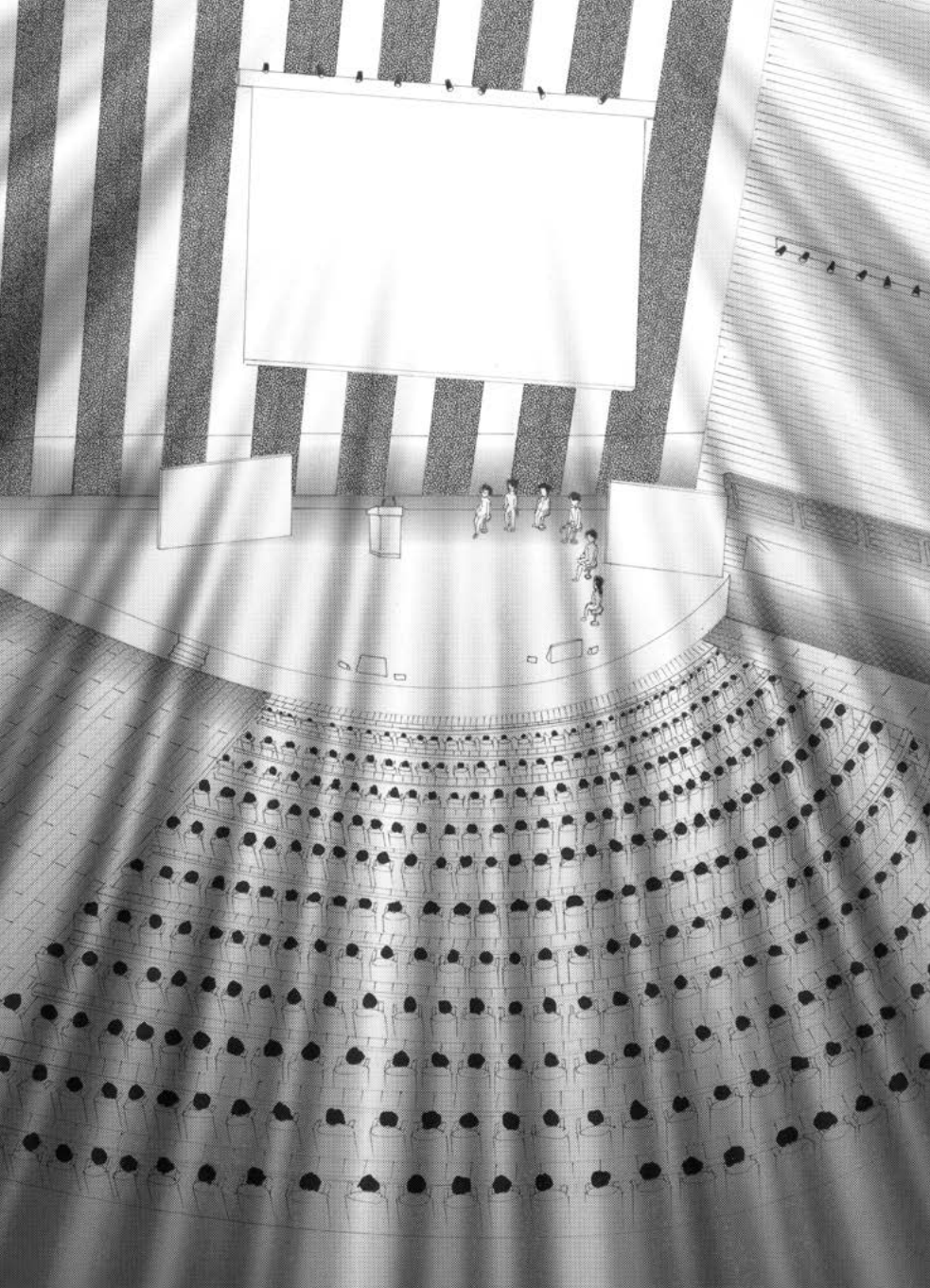
JE NE SAIS
PAS TROP.
VASILE EST PAS-
SÉ ME VOIR...

QUOI
?!



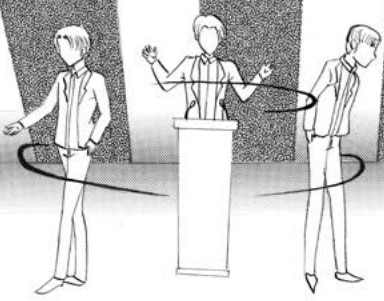
MAIS
QU'EST-
CE QU'IL
MIJOTE
?







On vit une femme
tellement stressée qu'elle
n'arrivait plus à parler.



Un homme
si sûr de lui qu'il ne
restait pas en place.



Et plusieurs autres
candidats.



Quand vint
mon tour !

ALLEZ
MERE-
DITH
...

Tout se
passait bien...



jusqu'à
cette question.

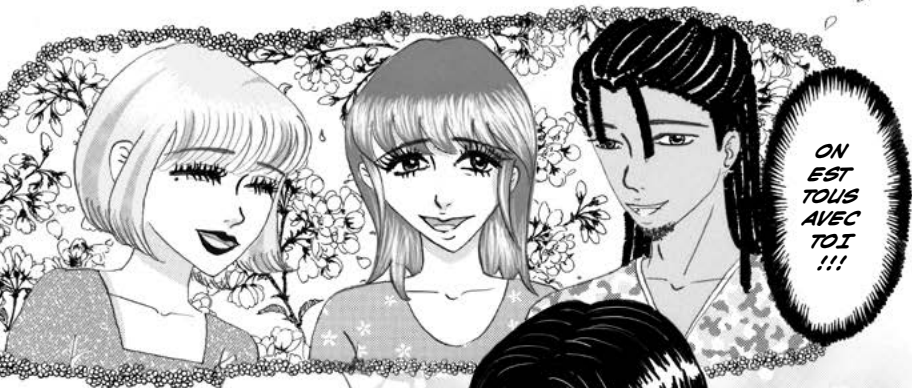
MADE-
MOI-
SELLE;
CE QUE
VOUS AVANCEZ
CONTREDIT LES
DERNIERS RÉSUL-
TATS PUBLIÉS
PAR LESTER,

LE
SPÉCIALISTE
DE LA
QUESTION.
COMMENT
...





CALME-
TOI
MÈRE.



ON
EST
TOUTS
AVEC
TOI
!!!

C'EST
UNE EXCEL-
LENTE
QUESTION.
MERCI.

EN
EFFET...



...

JE
PEUX LE
FAIRE
!

NOUS
AVONS ÉTÉ
LES
PREMIERS
SURPRIS.

COMME
PRÉSENTÉ,
EN DIAPOSITIVE
4, NOUS AVONS
ADOPTÉ, DÈS
LE DÉPART,
UN TOUT
NOUVEL ANGLE
D'APPROCHE
POUR CE
PROJET
...

BON-
JOUR.

ASSEYEZ
-
VOUS.

Et enfin arriva le
troisième et dernier jour.
Le grand jury.

BONJOUR.

JE
M'APPELLE
MEREDITH
FLORENT.

J'AI
32 ANS ET
J'EXERCE À
L'INSTITUT
ROBINSON
DEPUIS
6 ANS.

JE VAIS
VOUS
PRÉSENTER
MON PROJET
DE RECHERCHE.

CELUI-CI
CONSISTE EN
LA MISE EN
PLACE D'UN
NOUVEAU
...



Dernière
ligne droite.

MERCI
MADEMOI-
SELLE.

POUR-
SUIVEZ.

?!
Euh...

NON...

EUH,
PARDON.

AVANT, UNE
PETITE
QUESTION :
ÊTES-VOUS
MARIÉE
?

LES
RÉSULTATS
QUE J'AI
OBTENUS
SONT TRÈS
PROMETTEURS.

AVEC LE
FINANCEMENT
ET UNE
ÉQUIPE
ADÉQUATE,

D'ICI
10 ANS, NOUS
SERONS EN
MESURE DE
PERMETTRE UNE
RÉVOLUTION EN
MATIÈRE
DE
TRAITEMENT
CONTRE
...

S'IL
VOUS
PLÂÎT,
POUVEZ-
VOUS NOUS
DIRE,
SUR UNE PROJEC-
TION
À
10 ANS,
QUELS
SERONT
LES
RÉSULTATS
APPORTÉS
À NOTRE
INSTITUT
PAR
VOTRE
ÉQUIPE
?

ELLE
POSE
AUSSI
CETTE
QUESTION
AUX
HOMMES
?!?

PARFAIT.
CE SERA TOUT.
MERCI.

TOUJOURS
PAS DE
RÉPONSE ?
JE TIENS
PLUS
!!!

JE NE
SAIS PAS
COMMENT
ELLE FAIT
POUR
RESTER
CALME !

MEREDITH
!!!

ARHH...
QUELLE
ANGOISSE
CETTE
ATTENTE
!

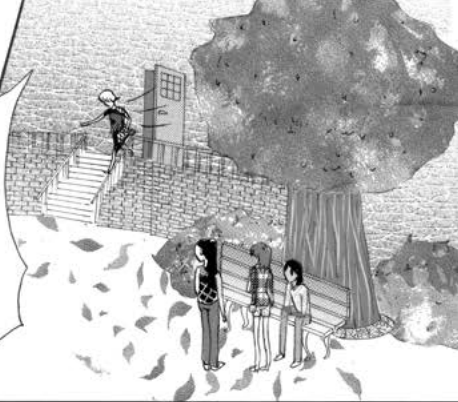
AH
ENFIN,
LÉNA
!!

« RAP-
PELEZ DANS
DEUX HEURES »

C'EST PAS
LA FIN DU MONDE,
ADAM.



**VASILE
EST
MIS À
PIED
!**



LA DI-
RECTION
NE LAISSE
PAS PAS-
SER SON
COMPOR-
TEMENT
!



YOUHOU
!

ALLÔ ?
OUI,
BON-
JOUR...



OK.
J'AI
COMPRIS
LE MES-
SAGE.



**JE
RAP-
PELLE
!**

ESPÉ-
RONS
QUE CE
NE SOIT
QUE LA
PREMIÈRE
BONNE
NOUVELLE
DE LA
JOURNÉE...



...





ALORS
?:?



MERCI,
AU
REVOIR.

*Je remercie la Fondation Ipsen et son équipe,
pour son écoute et son soutien constant ;
Dr Olga Markova, dont les conseils m'ont permis d'approcher au plus près la
réalité de la vie de chercheuse et des complications que cela implique ;
Dr Geneviève Almouzni, pour le temps qu'elle m'a aimablement accordé ;
et Anissa Benaïssa pour avoir su m'orienter sur les sentiments et l'ambiance
à donner à cette histoire.*

*Je remercie également l'école AAA, pour m'avoir offert l'opportunité
de participer à ce projet et de créer ce manga.*

*Je remercie finalement ma famille, mes amies, et mon compagnon,
pour leur aide et présence sans faille.*

*La réalisation de ce manga fut une expérience à la fois
très riche en émotions et pleine d'apprentissage.*

- Emilie Tosello

*La mission de la Fondation Ipsen est la science pour tou.te.s.
Pour notre collection de mangas, nous mettons en relation de jeunes mangakas et
des expert.e.s. Les livres sont issus de leur collaboration et constituent
des supports puissants que nous sommes ravis
de partager avec vous*

*- James A. LEVINE
MD, PhD, Professeur, Fondation Ipsen, Président
www.fondation-ipsen.org*

Âgée de 28 ans, **Emilie Tosello** est originaire du Sud de la France. Passionnée de mangas depuis l'enfance, elle a développé sa technique *shojo* auprès d'une mangaka japonaise, au sein de la première école de mangas ayant ouvert ses portes en France, AAA-Ecole de Manga. Prêtant à son héroïne des situations vécues c'est sa propre personnalité qui s'exprime ici afin de promouvoir la place des femmes au sein du milieu scientifique et de la société en général.

Biophysicienne, **Dre Olga Markova** travaille sur la mécanique des cellules à l'Institut Curie. Son parcours scientifique a inspiré l'histoire de *Plafond de verre*. Parallèlement, elle dirige la collection de livres scientifiques pour enfants « Esprits Curieux », publiée aux éditions du Buveur d'Encre. Elle est également diplômée de l'école d'art de Kiev et expose ses peintures en France et en Ukraine.

ISBN : 978-2-490660-11-7 (ePub)

ISBN : 978-2-490660-02-5 (Livre imprimé)

© Fondation Ipsen, 2019

La Fondation Ipsen est placée sous l'égide de la Fondation de France.

www.fondation-ipsen.org

Texte & Illustrations : Emilie TOSELLO

Mise en pages : Fondation Ipsen

Réalisé en collaboration avec AAA - Ecole de Manga, 21, rue d'Antin, 75002 Paris



Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse,
modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011

Dépôt Légal : Décembre 2019

Version papier achevée d'imprimer en Union Européenne par Pulsio Sarl, Paris, en décembre 2018.