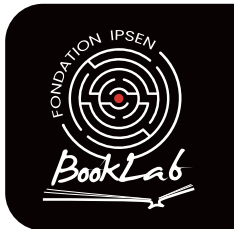


Sonia Goerger y Élodie Garcia



Milo. el Lobo

HIJOS DE LA GENÉTICA



Sonia Goerger y Élodie Garcia

Milo, el Lobo

HIJOS DE LA GENÉTICA





En medio de un claro, en una linda casita de madera, viven Abuela y Abuelo Lobo.

Cada miércoles, guardan a sus nueve nietos. ¡Una visita semanal que los lobatos no se perderían por nada en el mundo! Abuelo Lobo es tan gracioso. ¡Nunca se queda atrás para hacer tonterías! La ternura y la calma de Abuela Lobo tranquilizan a los jóvenes lobos.

Cuando llega la hora de la merienda, todos se reúnen cerca de la chimenea, con una taza de chocolate caliente, para escuchar a Abuela Lobo contarles una historia.

“¡Cuéntanos una historia de miedo!” pide un joven lobo impaciente.

“No, ¡una historia de aventura!” pide otra.





Tras unos segundos, Abuela Lobo dice:
"Ya sois mayores. Os voy a contar
una historia verdadera, una
historia que ocurrió cuando era
chiquita: ¡la historia del encuentro
más bonito y extraordinario que
hice!

Cuando era chiquita, era tímida hasta un punto enfermizo. Me costaba muchísimo hablar con los demás y hacerme amigos. Me causaba muchas dificultades en la vida cotidiana.

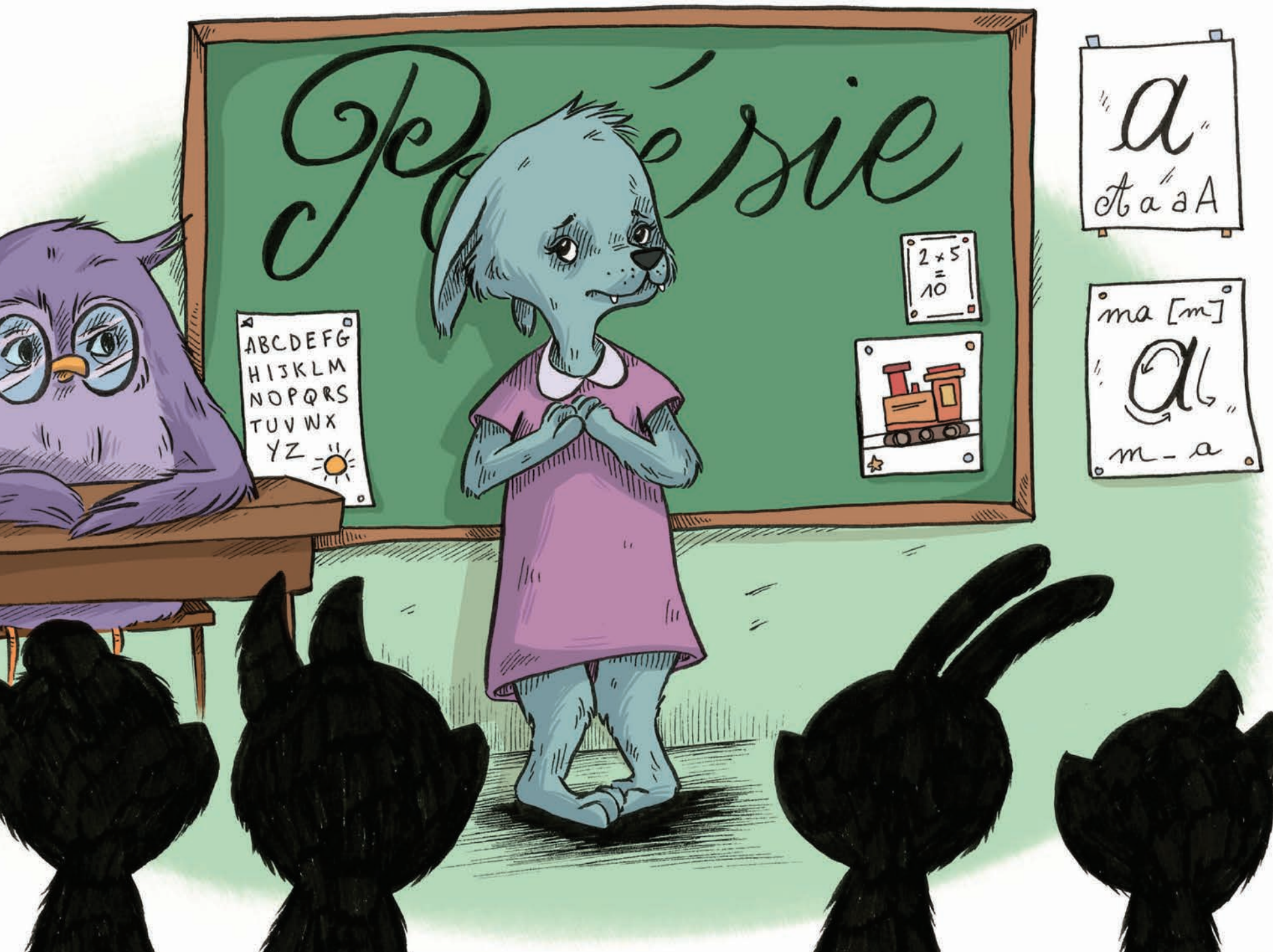




Un día, la señora Lechuza, la maestra, nos presentó a un nuevo alumno. Se llamaba Milo. Era un joven lobo, alto y delgado, con la espalda un poquitín encorvada y hermosos ojos azules. Tenía una mancha de nacimiento, justo debajo del hocico, cerca de la boca; una mancha de color granate, en forma de corazón.

Esta mancha no era su única peculiaridad. Milo era más lento que los otros lobos de su edad. Tenía dificultades para hablar correctamente y entender algunas cosas. Varias veces a la semana, el Señor Zorro, un profesor jubilado, se quedaba a su lado en clase para ayudarlo a entender las lecciones y hacer los ejercicios. Los otros días, la mayoría de los alumnos decían que era tonto de remate y tampoco tenía amigos. Yo era demasiado tímida para dirigirle la palabra.





Unas semanas tras su llegada, la Señora Lechuza nos pidió que aprendiéramos un poema. Después, tendríamos que recitarlo, de pie, delante de toda la clase. ¡Qué prueba tan tremenda!

Cuando me tocó a mí, no me salió ni una sola palabra de la boca. Me quedé bloqueada frente a mis compañeros que me miraban fijamente, atónitos. Estaba como paralizada, me temblaban las piernas. La Señora Lechuza, que debía de pensar que no me sabía el poema, estaba perdiendo la paciencia. Cuando de repente...

... ¡CATAPLUM! Un ruido tremendo retumbó desde el fondo de la clase. Milo se había caído de la silla, arrastrando todos los libros, cuadernos y lápices que estaban ordenados en el escritorio.

Todos los alumnos se pusieron a burlarse de él, reír y aplaudir. ¡Qué estruendo! La Señora Lechuza, demasiado absorta en restablecer todo en orden, me pidió que volviera a mi sitio.

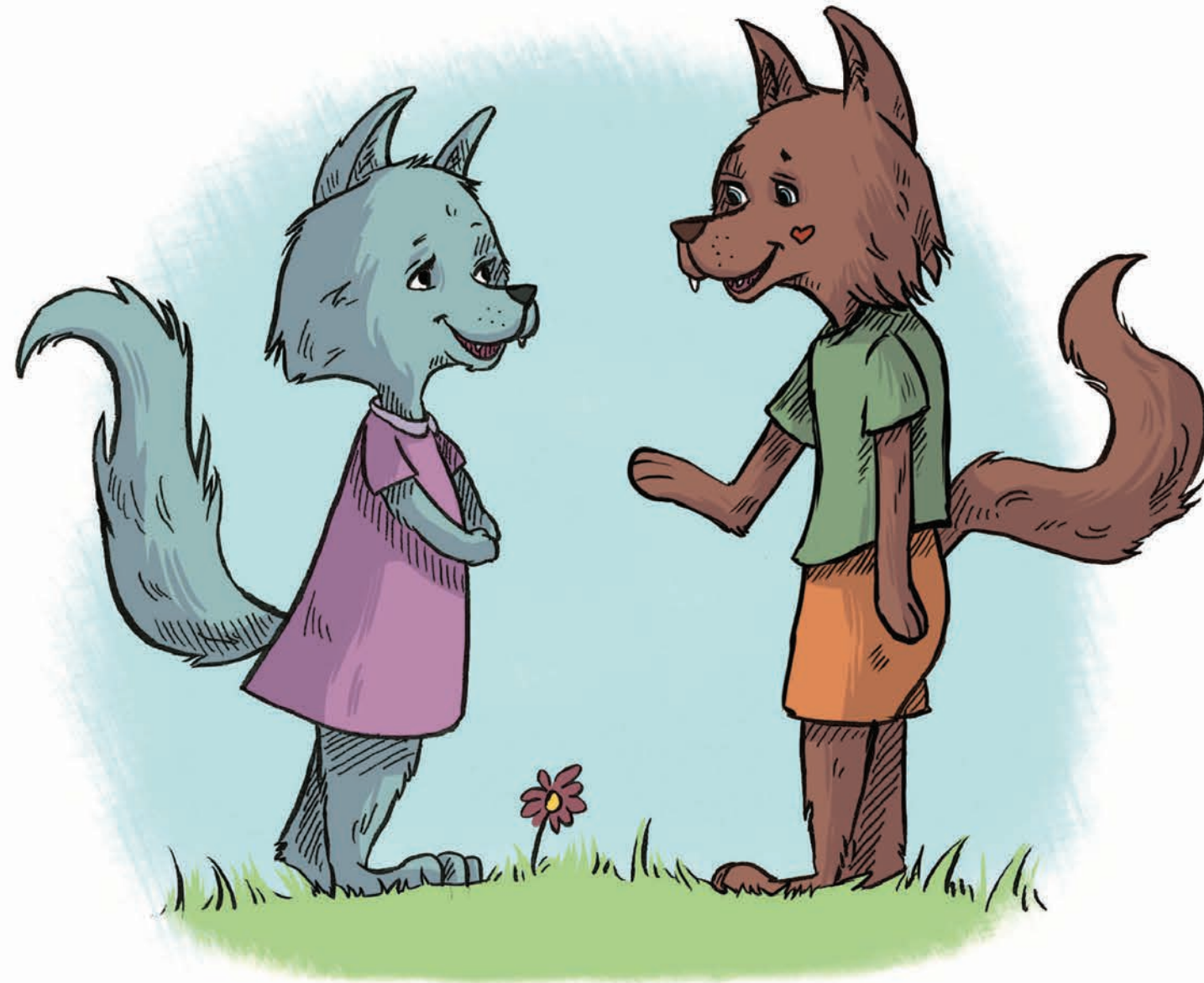




Crucé la mirada de Milo al volver a mi escritorio, aliviada y contenta de haber salido del apuro. Me sonrió y guiñó el ojo. Comprendí entonces que no fue una caída accidental para nada. ¡Se había caído de la silla a propósito para ayudarme! A diferencia de todos los demás, Milo había entendido lo que sentía. Había visto lo que los demás no veían.

Desde aquel día, Milo y yo fuimos inseparables. Fui aprendiendo a conocerlo, a descubrir un lobo gracioso y de excepcional bondad. Incluso me ayudó a superar un poco mi timidez.

Veis chicos, concluye Abuela Lobo, hay varios tipos de inteligencia. Pero, para mí, la inteligencia del corazón es, de muy lejos, la más admirable.





Cuando se acaba la historia de Abuela Lobo, el silencio vuelve algunos instantes en el cuarto, apenas interrumpido por el fuego que chisporrotea. Los niños intercambian miradas cómplices, conmovidos por la hermosa historia que acaban de escuchar. Un lobato sonríe a Abuela Lobo, con una mirada burlona, y se levanta. Y dos, y tres... rápidamente seguidos por toda la manada. Abuela Lobo también se levanta y se acerca al sofá donde Abuelo Lobo se quedó dormido.

Lo tapa con una manta para que no tenga frío y le da un beso cariñoso, justo debajo del hocico, cerca de la boca... en una mancha de color granate, en forma de corazón.

¡Abra la charla!

Prosiga la lectura de esta historia con los niños. Las preguntas que encontrará en la página siguiente le guiará su reflexión.





¿Qué opinas de Milo?

Me parece diferente.

Si un niño contesta:

No percibí nada especial.

Le puede preguntar:

¿Para ti, qué significa “ser diferente”?

¿Y tú, te sientes diferente?

¿Conoces a alguien diferente dentro de tus familiares?

¿Para ti, cómo se siente uno cuando es diferente?

¿Cómo reaccionas frente a una persona diferente? ¿Tienes ganas de ayudarla?

¿Ya te burlaste de alguien diferente?

Milo necesita a una persona que le ayude en clase. ¿Qué piensas?

¿Notaste que Milo tiene una manchita en la cara, encima de la boca?

¿Qué opinas del hecho de que Milo no tenga amigos y de que se burlen de él?

Sobre el trastorno del desarrollo intelectual

El Trastorno del Desarrollo Intelectual (TDI) es un trastorno del neurodesarrollo que empieza durante el crecimiento (antes de 18 años). Se caracteriza por una alteración significativa del funcionamiento intelectual y la autonomía, lo que incide en varios ámbitos de la vida cotidiana de la persona. El TDI es uno de los principales trastornos del neurodesarrollo y afecta a un 2 % de la población, o sea más de un millón de personas en un país como Francia. Desafortunadamente, en casi un 50 % de los casos, no se puede identificar el origen. El tratamiento del TDI depende de su gravedad. En la mayoría de los casos, es pluridisciplinario y requiere la ayuda de numerosos especialistas: psicólogo, psicomotricista, ortofonista... Rara vez existen tratamientos específicos. Es imprescindible que se realice una detección temprana de los trastornos: hoy sabemos que cuanto más se estimula al niño, mejores son las probabilidades que se vuelva autónomo en el futuro. Así se puede adaptar la escolaridad gracias a secciones especializadas dirigidas a profundizar y desarrollar nuevas capacidades en los niños.

Sobre la autora

La secretaria médica, Sonia Goerger, lleva muchos años recibiendo y conociendo a numerosos pacientes con problemas genéticos. Esta interacción la inspiró a crear esta serie de libros sobre los “Hijos de la Genética”.

Los libros de esta colección abordan los retos a los que estos pacientes pueden enfrentarse a diario, en términos sencillos y con personajes adorables. Para darles vida, Sonia Goerger trabajó, entre otras personas, con la psicóloga clínica Christine Juif, que sigue a pacientes con enfermedades genéticas y a su familia a lo largo del proceso diagnóstico.

Sobre la ilustradora

Diseñadora gráfica desde hace varios años, Elodie Garcia es autora e ilustradora de libros infantiles y de cómics. La delicadeza de su trazo le permite abordar, de forma amable, temas difíciles. Al ilustrar la serie de libros “Hijos de la Genética”, espera ayudar a las familias que se enfrentan a enfermedades raras.

Sobre la asociación ARGAD

La Asociación para la Investigación en Genética y el Apoyo a las Familias y a los Profesionales de Dijon-Bourgogne (ARGAD) es una asociación sin ánimo de lucro bajo la ley de 1901, creada en septiembre de 2010.

ARGAD lleva a cabo numerosas actividades:

- Mejorar las condiciones de acogida y atención de los pacientes con enfermedades raras en Borgoña, dentro del Centro de Genética del CHU de Dijon;
- Sensibilizar a los profesionales sanitarios de la región de Borgoña y al público en general sobre las enfermedades raras;
- Contribuir a mejorar la formación de los profesionales de la salud relacionados con las enfermedades raras;
- Y apoyar las actividades de investigación clínica y biológica en el ámbito de las mutaciones genéticas asociadas a las anomalías del desarrollo y a la discapacidad intelectual en Borgoña.

Para apoyar a la Asociación ARGAD y su misión, visite: <http://www.translad.org/>



Sobre el Fondation Ipsen BookLab

La transmisión verídica de la ciencia al público es compleja porque la información científica es a menudo técnica y conduce a la difusión de información inexacta. En 2018, la Fundación Ipsen creó BookLab para abordar esta necesidad. Las publicaciones de BookLab se crean mediante un proceso de colaboración entre científicos, médicos, artistas, autores y niños. Existiendo en formato papel y electrónico, y en varios idiomas, BookLab proporciona libros a más de 50 países, para personas de todas las edades y culturas. Las publicaciones de la Fundación Ipsen BookLab se proporcionan gratuitamente a escuelas, bibliotecas y personas que viven en situaciones precarias. ¡Únase a nosotros! Acceda y comparta nuestros libros visitando www.fondation-ipsen.org

Libro # 10.4

Su opinión es importante para nosotros



ISBN: 978-2-493373-24-3 (libro impreso_versión francesa)/ 978-2-493373-27-4 (ePub_versión francesa)/
978-2-38427-009-5 (libro impreso_versión inglesa)/ 978-2-493373-30-4 (ePub_versión inglesa)/
978-2-38427-012-5 (libro impreso_versión en español)/ 978-2-493373-33-5 (ePub_versión en español)
978-2-38427-015-6 (libro impreso_versión en chino)/ 978-2-493373-36-6 (ePub_versión en chino)/
978-2-38427-018-7 (libro impreso_versión ucraniana)/ 978-2-38427-021-7 (ePub_versión ucraniana)

© Fondation Ipsen, 2022

La Fondation Ipsen está bajo la égida de la Fondation de France

www.fondation-ipsen.org

Texto: Sonia Goerger (en colaboración con Christine Juif)

Ilustraciones: Elodie Garcia

Edición científica: Asociación de Investigación en Genética y de Acompañamiento a las Familias y a los Profesionales en Dijon-Bourgogne (ARGAD - Association de Recherche en Génétique et d'Accompagnement des familles et professionnels de Dijon-Bourgogne)

Traducción: Junior Isitr

Dirección editorial: Céline Colombier-Maffre

Publicado por primera vez en francés, en Junio de 2022

Texto original: © Sonia Goerger, 2022

Publicación original: © Fondation Ipsen, 2022

Ley nº 49-956, de 16 de julio de 1949, relativa a las publicaciones destinadas a los jóvenes, modificada por la Ley nº 2011-525 de 17 de mayo de 2011.

Depósito legal: Septiembre de 2022

Impresión por la Fondation Ipsen, París, Francia

Conversión a ePub: www.flexedo.com

No se vende - libro gratuito

A la hora de la merienda, cerca de la chimenea, Abuela Lobo cuenta a los lobatos la historia de Milo, un joven lobo extraño que tenía dificultades para hablar y entender.

Un joven lobo con una mancha de color granate, en forma de corazón, cerca de la boca...



“Los niños se enfrentan a muchos retos en su vida. Las enfermedades son difíciles de hablar. Estos libros explican que cada niño es poderoso y que su espíritu es más grande que cualquier enfermedad”.

– **James A. Levine**

MD, PhD, Profesor, Fondation Ipsen, presidente
www.fondation-ipsen.org



Libro # 10.4

Su opinión es importante para nosotros.



ISBN:

978-2-38427-012-5 (libro impreso)

978-2-493373-33-5 (ePub)

No se vende - libro gratuito