

FEMME À BORD

PAR: REPTILIAN



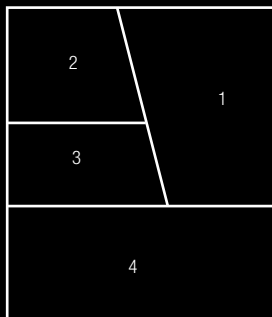
FEMME À BORD

par REPTILIAN

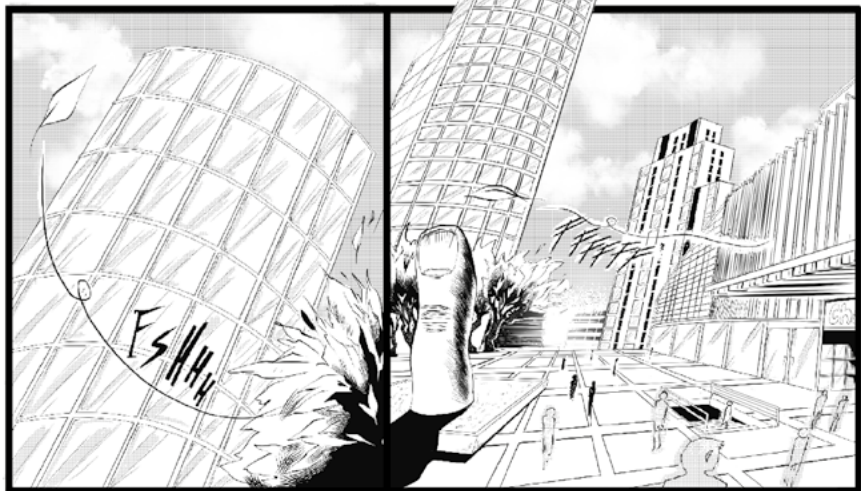
ATTENTION !

Ce livre est imprimé en suivant le sens de lecture japonais :
de droite à gauche

Suivez le guide des cases.



Bonne lecture !



BON.

FRESH

Le Penseur



RAPPORT
PAR
AUBERT
RAMONA

ÇA DEVRAIT
ÊTRE SUFFISANT
POUR LE CLIENT.

SHAP
SHAP

EXCUSEZ
-MOI...



EXCUSEZ-MOI...

...



OUI BONJOUR
J'AI-

POUVEZ-VOUS
M'APPELER
UN TAXI ?



AH VOUS
VOILA
ENFIN !



J'AI MON
AVION À
PRENDRE

APRÈS
CETTE
RÉUNION.



VOUS SERIEZ
BIEN GENTILLE.



ENCORE
UN...



BIEN SÛR
MONSIEUR.

JE VOUDRAIS
ÊTRE
RECONNUE
POUR MON
VRAI TRAVAIL...

JE SUIS
INGÉNIEURE !
EST-CE SI
DUR À VOIR
?!

QUI ME PREND
POUR UNE
ASSISTANTE !



COMBIEN
DE TEMPS
ÇA VA
ENCORE
DURER ?!



POURQUOI ME
TRAIENT-ILS
TOUS COMME
ÇA ?!

QU'EST-CE
QUE JE DOIS
FAIRE ?

VR2
VR2 VR2...
VR2 VR2...
AU FINAL
JE N'AI
MÊME PAS
RÉUSSI

À LEUR
DONNER MON
RAPPORT.

GNIP



NORMAL QU'ON
NE TE PRENNE PAS
POUR UNE
INGÉNIEURE

À
T'HABILLER ET À
TE MAQUILLER
COMME ÇA.

TU
SAIS TRÈS
BIEN
CE QUE
J'EN PENSE,
RAMONA !



PAS ÉTONNANT
QUE TU NE SOIS
PAS PRISE AU
SÉRIEUX.

C'EST LA
PREMIÈRE
RAISON.



GLOU

SA ET QUE
TU NE
RÉPLIQUES
JAMAIS.

MAIS SI JE
RÉPLIQUE DANS
CETTE INDUSTRIE,

JE DEVIENS
CETTE
« FEMME »
QUE TOUS LES
HOMMES
HAÏSSENT.

VISHHH

PARCE QUE TU
PRÉFÈRES ÊTRE
CETTE
BLONDE
STÉRÉOTYPÉE
?

VISH

COMMENT
OSES-TU ?

TSS...

QUOI ?

C'EST TOI
QUI VOULAIS
MON AVIS.



...BIEN
SÛR
QUE
NON...

DO

QUELLE
MALVAISE
NUIT.

GRR....
ÉLIZABETH

AU MOINS
JE L'AI
ÉVITÉE CE
MATIN.

MÊME ELLE NE
ME COMPREND
PAS...

HEY
RAMONA !

J'EN
AI
MARRE

Shuuu...







SI OUI, VOUS
N'AVEZ QU'À VOUS
INSCRIRE AU
TABLEAU.

CE SERA
TOUT,
MERCI.

C'EST L'OCCASION
PARFAITE !...



POUR PROUVER
MON SÉRIEX
EN TANT
QU'INGÉNIEUR.

BROUHA
HA



PASSE-MOI
LE CRAYON
APRÈS.

RAMONA
S'INSCRIT !

LA SEULE
FEMME À BORD,
ALLEZ !

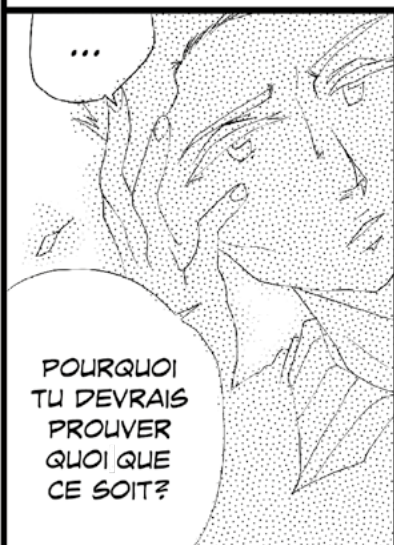
MOI AUSSI JE
M'INSCRIS



ET POUR ÉVITER
ELIZABETH
AUSSI,
NON ?







FSS!!!

VOUS AVEZ
30 SECONDES !

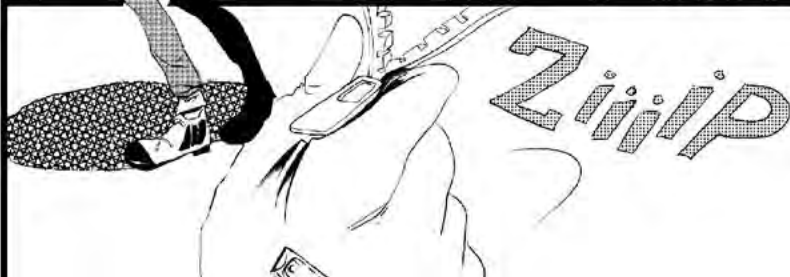
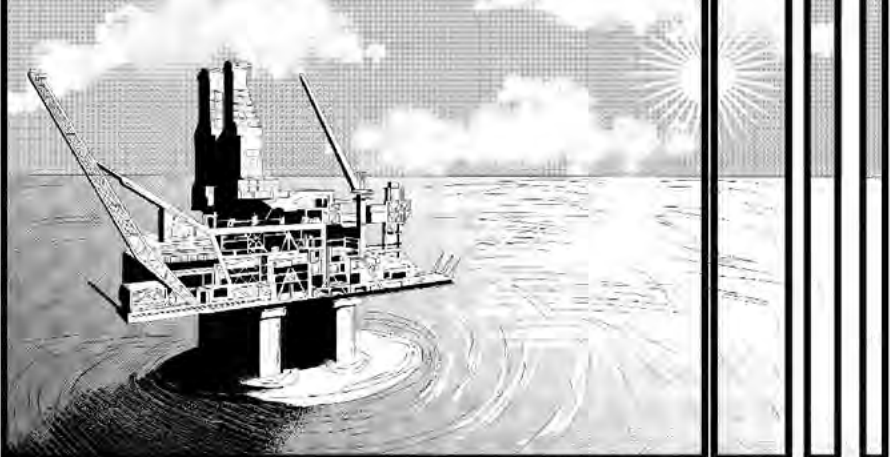
JE PEUX
Y ARRIVER !

QU'EST-CE QUE
J'AI HÂTE
D'Y ÊTRE !

ViSHH!!

QU'EST-CE QUI
POURRAIT
MAL
SE PASSER ?...







TRAVAILLE !

ILS PARLENT
PAS
DE TOI.

C'EST DANS
TA TÊTE.

Psst
SEXY !
Psst Psst
Psst
LA
BOMBE !

Psst Psst

CRUNCH.

TU AS
BESOIN
D'AIDE ?

HEY !

QU'EST-CE
QUE TU
FAIS ?



DU CALME...
C'ÉTAIT JUSTE
UNE BLAGUE



FRooooo

...



MADAME
AUBRY ?

JE PEUX VOUS
PARLER DEUX
SECONDES ?





OUI
BIEN
SÛR !

SAUVÉE
!

MONSIEUR
!



?



QUE PUIS-
JE POUR
VOUS ?

MADAME AUBRY
J'AI REÇU
PLUSIEURS CARTONS

D'AVERTISSEMENTS
À VOTRE SUJET.



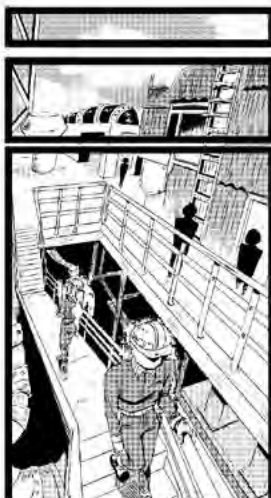


POURQUOI
JE SUIS VENUE
ICI ?

C'ÉTAIT LA
PIRE IDÉE !

JE SUIS
ENCORE
PLUS MAL
TRAITÉE.

ÉLIZABETH
!...







PAS DE SOUCIS
JE M'EN OCCUPE.



JE VOIS
TU AS LE
VERTIGE !



POURQUOI
N'AS-TU
RIEN DIT
AU PATRON...?

TIENS
TES
MESURES.



MERCI
BEAUCOUP
ULYSSE.

RAMONA...





MOI QUI
AI PEUR
DE L'EAU ?

ALORS
JE FOUS
QUOI ICI,

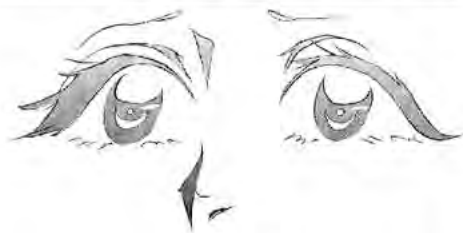
ÇA FAI-
SAIT PAS
TRÈS
SÉRIEUX
...



C'EST IRRATIONNEL
ET NORMAL
D'AVOIR PEUR.

ÇA ARRIVE À
TOUT LE MONDE.

NE TE DÉNIGRE
PAS POUR ÇA !





D'ENFIN
ME FAIRE
UN AMI
SUR LE
BATEAU...



J'AI
L'IMPRESSION...



12

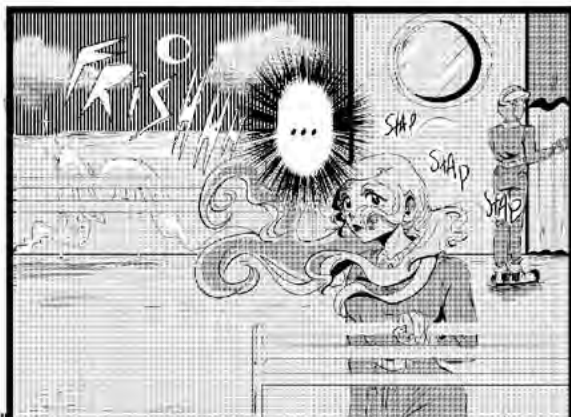
26

31

JE N'AI
MÊME PAS
VU CES DEUX
MOIS PASSER

GRÂCE À
LUI.





RAMONA ! ICI !

ULYSSE !

BAH ALORS
TU CHERCHES
TON PRINCE,

BELLE AU
BOIS DORMANT
?

JE VOULAIS
ABSOLUMENT
TE PARLER DE
QUELQUE CHOSE...





JE VEUX
TON BIEN !

ET J'AIMERAI
VRAIMENT
DEVENIR PLUS
INTIME AVEC
TOI.

MAIS JE
NE SUIS PAS
COMME
LES AUTRES
MECS...



JE T'AI
FABRIQUÉ
QUELQUE
CHOSE...

Ha Ha Ha



JE SUIS
SÉRIEUX
RAMONA...



EN VÉRITÉ
JE T'AI
TOUJOURS
TROUVÉE
MAGNIFIQUE.



AVEC DES
DÉBRIS
DE BATEAU

POUR
MATÉRIALISER
MON SENTIMENT.



JE T'EN PRIE
RÉFLÉCHIS
AVANT DE ME
RÉPONDRE...

OK ?

SMAK



ALLEZ,
BONNE
NUIT.



UNE DEMANDE
EN MARIAGE
BIDON ?!

IL SE
MOQUE
DE MOI !



C'EST UNE
BLAGUE ?



JE N'AIME PAS
ULYSSE !

MOI JE
CROYAIS...



J'AI VRAIMENT
TOUT COMPRIS
DE TRAVERS.





C'EST QUOI
CETTE ATTITUDE ?

APRÈS TOUT
CE QUE J'AI FAIT
POUR TOI...

HEY !

THCK

RÉPONDS
RAMONA !

VISH

C'EST COMME ÇA
QUE TU ME
REMERCIES ?!

Phh...

Ehh...

J'EN AI
MARRE !



VOILÀ
MA RÉPONSE !



SIAA!

J'AI JETÉ
LA BAGUE
À LA
MER.



RAMONA
ATTENTION
...!





BANG BANG
BANG BANG





...QUE ?

L'INFIRMERIE ?



VOUS VOUS
SENTEZ
BIEN ?



VOUS ÊTES
CHANCEUSE
MADAME
AUBRY

D'EN ÊTRE
SORTIE
QU'AVEC
UN POIGNET
FOULÉ.



JE PEUX VOUS
POSER UNE
QUESTION
PERSONNELLE ?

...OUI

EST-CE QUE
VOUS RESTEZ
NATURELLE À
CAUSE DES
HOMMES ?

HA HA

MAIS NON, C'EST
JUSTE QUE JE
N'AIME PAS ME
MAQUILLER.

HA

HA

CE QUE PENSENT
LES HOMMES
EST BIEN
MON DERNIER SOUCI !

PF!

EST-CE MAL
D'AIMER
LE FAIRE
À BORD ?



RIEN DE TOUT
ÇA NE SERAIT
ARRIVÉ...



« POURQUOI
N'AS-TU
RIEN
DIT ? »

...



NOUS SOMMES
BELLES ET
LEURS FEMMES
LEUR MANQUENT...

PEUT-ÊTRE
N'EST-CE PAS
« UN LIEU
PROPICE »...

VISH

MAIS CE NE
SONT QUE
DES EXCUSES.



JE DOIS
Y ALLER,

BON

MAIS FAITES CE
DONT VOUS AVEZ
ENVIE, OK ?

...



SI J'AVAIS
OSÉ
RÉPLIQUER À
ULYSSE

AU LIEU
DE FUIR...



ET J'AI FAIT LE
NÉCESSAIRE
POUR ÊTRE PRISE
AU SÉRIEUX.

JE NE
VOULAIS PAS
IMPOSER
MA VOIX...

POUR M'INTÉGRER
LE PLUS POSSIBLE
À L'ÉQUIPE.

MAIS EN TANT
QUE FEMME, J'ÉTAIS
JUGÉE PEU
IMPORTE

CE QUE
J'OSAIS FAIRE.
JE N'AI PAS
EU D'AUTRE
CHOIX QUE...

...DE
MARCHER SUR DES
ŒUFS POUR FAIRE MA
PLACE DANS CE MILIEU
D'HOMMES.



ET TOUS
CES EFFORTS
...



MAIS
QU'AI-JE
FAIT
POUR
MOI ?



J'AI TANT
DONNÉ...

SANS
RECONNAIS-
SANCE.



POUR
RIEN.



COMME C'EST
IRONIQUE DE
DIRE

QUE L'ASPECT
QUI DÉRANGE
LES HOMMES,



À PART
ME MAQUILLER
COMME J'EN AI
ENVIE ?



EST MA
SEULE
LIBERTÉ...

À FORCE
DE TOUT
FAIRE

POUR NE PAS
M'IMPOSER
AUX AUTRES.

SPLOOSH

Vish

JE NE SUIS
PAS LIBRE...

JE ME SUIS
IMPOSÉE

D'ÉNORMES
BARRIÈRES
À MOI-MÊME.

ULYSSE

...

Toa

Toa



JE DOIS
LUI DIRE
CLAIREMENT
MA PENSÉE.



ET POUR
ÇA...

IL NE ME FAUT
AUCUN
OBSTACLE !

IRKKK...





VOTRE ATTENTION
S'IL VOUS
PLAÎT.

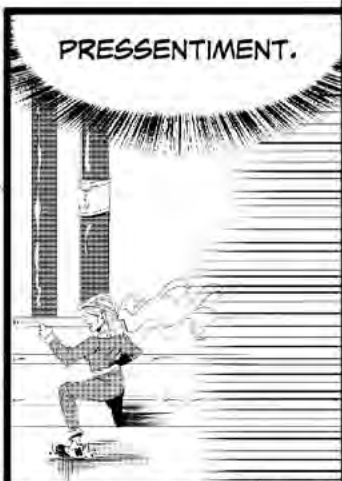
VEUILLEZ
TOUS ÉVACUER
VERS LES
SORTIES
DE SECOURS
...

JE RÉPÈTE,

VEUILLEZ
TOUS ÉVACUER
VERS LES
SORTIES
DE SECOURS !



J'AI UN TRÈS
MAUVAIS
...



BAAM!

LA PORTE
EST
BRÛLANTE !

STAAA
Hhhhh

AHHH!!

VISH

VISH

PAR
OÙ SORTIR
MAINTENANT
?!

OH MON
DIEU !!

FRESHHH

J'AI APPRIS
COMMENT
ÉVACUER...

C'EST
VRAI,

À TRAVERS
LA FUMÉE
ET LES
FLAMMES.



AHH

AHHH



AU FEU !!

Boum.

DÉPÊCHEZ-VOUS !

BROUHAHA !!

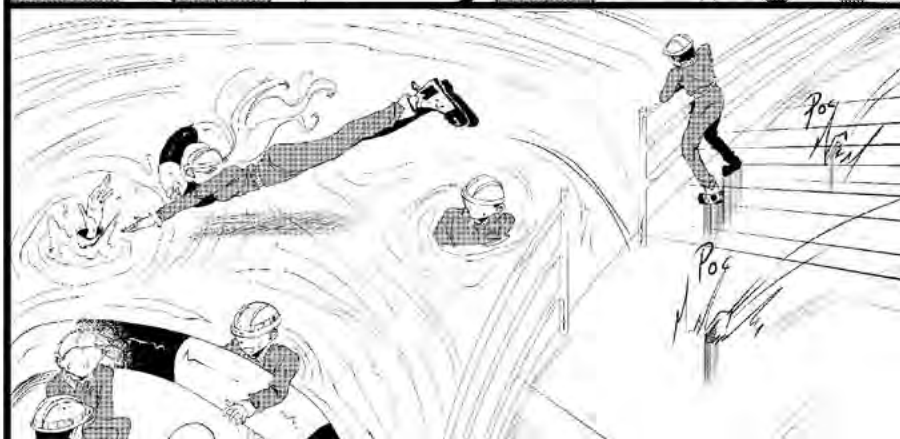
Boum



OH NON
ULYSSE !

« ALORS
JE FOUS
QUOI ICI ? »

« MOI QUI
AI PEUR
DE L'EAU ? »



RAMONA...

...
MERCI

JE M'EN VEUX
TELLEMENT POUR
TOUT CE QUE
J'AI FAIT.

JE VEUX
SIMPLEMENT
QUE TU M'AIMES.

PARDONNE-
MOI...

VRGH

FVAAH

SPASH



MAIS JE NE
T'AIME PAS
ULYSSE.

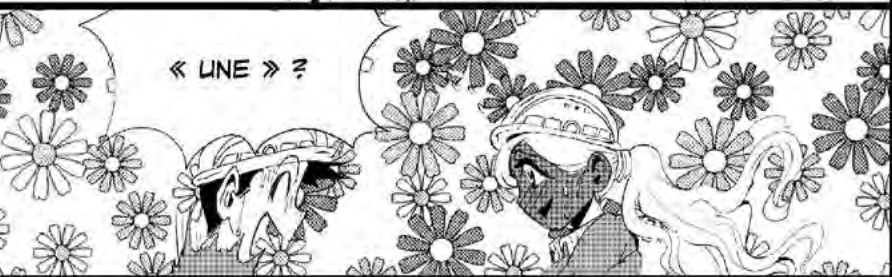


J'AURAIS DÙ
TE LE DIRE
PLUS TÔT...

JE TE SUIS TRÈS
RECONNAISSANTE
POUR TOUT CE QUE TU
AS FAIT...

MAIS ÇA NE VEUT
PAS DIRE QUE
JE SUIS
AMOUREUSE DE
TOI.

EN FAIT
...





HO HISSSE

ON VIT
ENSEMBLE
ELLE ET MOI.

...POURTANT
TU N'AS RIEN
D'UNE
LESBIENNE.

JAMAIS
J'AURAIS
DEVINÉ...



ELLE
S'APPELLE
ÉLIZABETH

ET ELLE ME
MANQUE
TERRIBLEMENT.

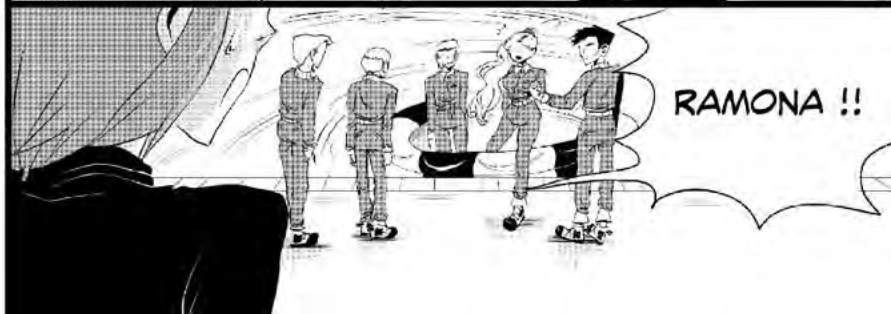
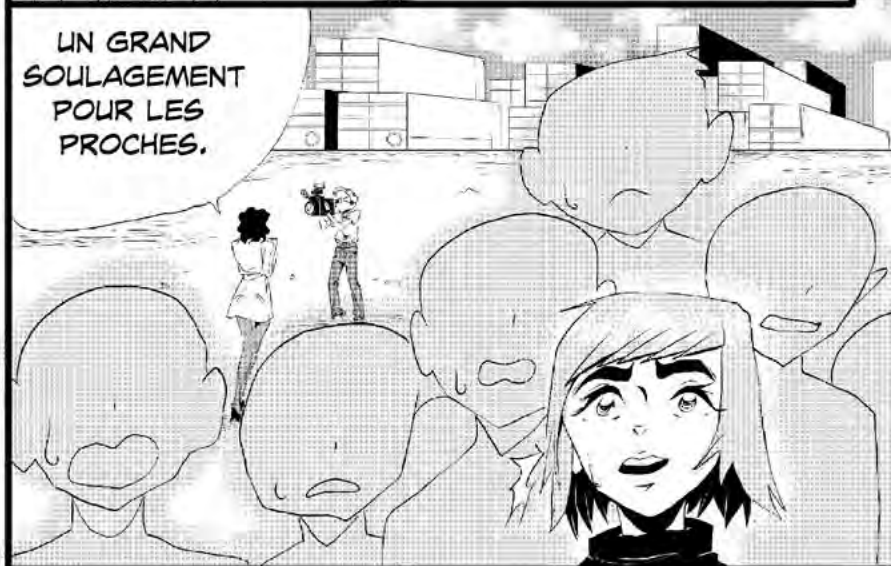
MAIS ULYSSE...

TU TE FIES
À UN
STÉRÉOTYPE...!

CE N'EST
PAS UN
COSTUME

VOI COMMENT
TU ES
FÉMININE !

D'ÊTRE
GAY.





PARDONNE-MOI,
TU AVAIS RAISON
DEPUIS LE DÉBUT.

ÉLIZABETH !

...NON, J'AI EU TORT
DE JUGER
TON APPARENCE.

OUI... MAIS
EN TANT
QUE FEMME,

JE NE
M'ABAISSE
PLUS JAMAIS.

*Je remercie profondément ma famille d'avoir cru en moi,
et de m'avoir permis de quitter mon pays
pour l'intimidante et effrayante ville de Paris...
À mon amoureux qui m'a parlé tous les jours,
et ne m'a jamais abandonnée malgré toutes les épreuves.
À mes ami.e.s montréalais.e.s qui se sont arrangé.e.s pour me voir à chaque fois
que je revenais et qui ont continué à m'aimer malgré la distance.
À ma professeure Kaori qui a été dure,
qui m'a toujours poussée à recommencer et à faire mieux ;
c'est grâce à elle que la réalisation de ce manga a été possible.
Aux scientifiques et à la Fondation Ipsen,
qui m'ont énormément aidée à finaliser ce projet.
Ces deux ans et demi ont été très difficiles et, bien des fois,
ont fait naître doutes et regrets.
La publication de ce manga est la plus belle première réussite
que j'aurais pu souhaiter.
Gare à vous, France, ce n'est que le début !*

- REPTILIAN

*La mission de la Fondation Ipsen est la science pour tou.te.s.
Pour notre collection de mangas, nous mettons en relation de jeunes mangakas et
des expert.e.s. Les livres sont issus de leur collaboration et constituent
des supports puissants que nous sommes ravis
de partager avec vous*

*- James A. LEVINE
MD, PhD, Professeur, Fondation Ipsen, Président
www.fondation-ipsen.org*

C'est à l'aube de son 20^e anniversaire que Céline GAUDET décide de donner vie à son rêve le plus ambitieux : celui de transformer sa passion pour le manga en profession. Quittant Montréal pour la capitale française, elle suit des cours sous la direction d'une mangaka japonaise, au sein de AAA-Ecole de Manga et donne vie à ses premières œuvres sous le pseudonyme de **REPTILIAN**. *Femme à bord* est son premier tome publié et marque le début d'une production engagée qui s'annonce florissante.

Claire Peytavin est une ingénieure structure qui, au fil de son parcours, a travaillé dans le secteur pétrolier, domaine très peu féminisé. Elle a toujours voulu répondre aux challenges professionnels tout en préservant sa personnalité. *Femme à bord* illustre les questionnements que ses expériences ont apportés, avec ou sans réponses parfois. Claire travaille maintenant dans l'industrie maritime, laquelle n'est pas plus féminisée... Maman de deux filles, elle espère que les initiatives telles que la publication de ce manga ouvriront plus de portes aux générations futures.

ISBN : 978-2-490660-09-4 (ePub)

ISBN : 978-2-490660-00-1 (Livre imprimé)

© Fondation Ipsen, 2019

La Fondation Ipsen est placée sous l'égide de la Fondation de France.

www.fondation-ipsen.org

Texte & Illustrations : Reptilian

Mise en pages : Fondation Ipsen

Réalisé en collaboration avec AAA - Ecole de Manga, 21, rue d'Antin, 75002 Paris



Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse,
modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011

Dépôt Légal : Décembre 2019

Version papier achevée d'imprimer en Union Européenne par Pulsio Sarl, Paris, en décembre 2018.