

SINAPSIS

Kara7



カラナナ

SINAPSIS

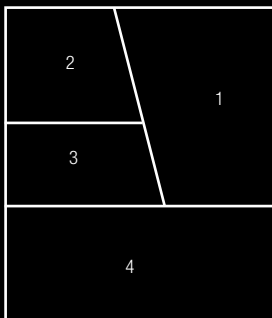
de Kara7

en colaboración con Dra Céline Bonnaire

AVISO:

Este libro está impreso siguiendo el sentido de lectura japonés:
de derecha a izquierda.

Dele la vuelta, y siga la guía de las viñetas.



¡Disfrute de la lectura!



¿¿ESTÁN
LISTOS PARA
EL LAN-
ZAMIENTO
DEL JUEGO
VIRTUAL??
¡¡CUENTEN
CONMIGO!!



i8!
i7!
i6!



i3! i4! i5!

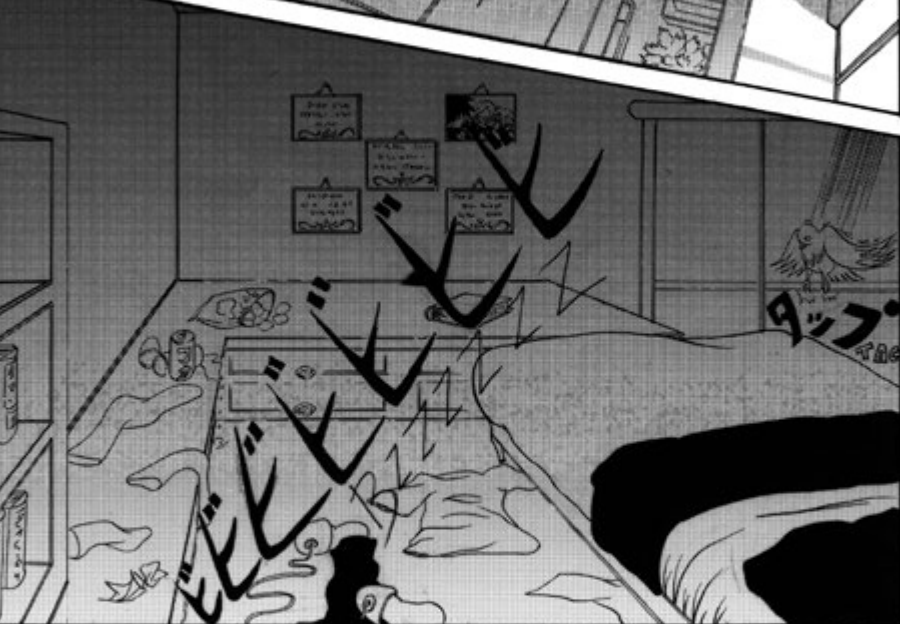


iii
JUEGO
EN LÍNEA
!!!

i2! i1! i0!



RÁPIDO,
ESPERO QUE
LOS JUGA-
DORES VEAN
MI MENSAJE.



PREMIO DE EXCELENCIA
AL MEJOR ALUMNO
Reik AS, 7 años

¡HOLA!
ESTOY DE
VACACIONES.
NO ME
MOLESTEN.
¡GRACIAS!



PUEDE QUE SEAMOS DE UN NIVEL INFERIOR, ¡PERO SOMOS 4 CONTRA TI!

¡¡¡MENUDA PANDA DE IDIOTAS!!!
¿CREEN QUE CON SU NIVEL DE MICROBIOS VAN A VENCERME?

¡DUDO QUE SEAS LO SUFICIENTEMENTE RÁPIDO PARA ESQUIVARNOS A TODOS! ¡AS, ESTÁS ACABADO!

¡¿QUÉ APOSTAMOS, TONTO?!

¡¡¡A MUERTE !!!

AS アス

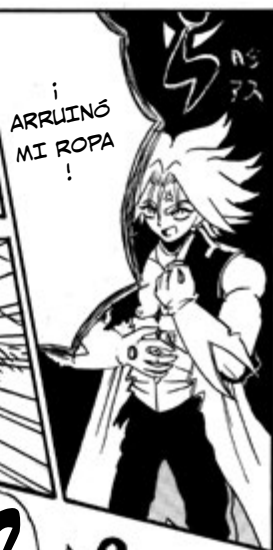
ザインザイン















CENTRO
UNIVERSITARIO.

¿DEFIEN-
DES A UN
TROL?

¡ME
SUSCRIBO
A AS!
¡ES DE-
MASIADO
FUERTE!

NO, ES
EL JUEGO
QUE TIENE
FALLOS.

ES UN
ERROR.

NO
...

¡SÍ!

SÓLO
NOS
QUEDAN
TRES
SEMANAS
PARA NUESTRA
PRESENTACIÓN
DE CIENCIAS,
¡NO ES MUCHO!
REIK DEBE...

OTRA VEZ EL CONTE-
STADOR AUTOMÁTICO.
¡SIEMPRE EL MALDITO
CONTESTADOR AUTOMÁ-
TICO!

REIK ESTÁ
DISFRUTAN-
DO MUCHO
DE SU
ESTANCIA EN
EL EXTRAN-
JERO...

REIK
L+7



KAZE, ¿NO CONOCES?
ES EL NUEVO JUEGO
VIRTUAL DEL MOMENTO.
LOS JUGADORES
DEL MUNDO ENTERO
COMPITEN EN UNA
BATTLE ROYALE.

¿EN SE-
RIO? ¿UN
JUEGO
VIRTUAL?



¡DONÉ
DINERO PARA
REMENDAR SU
ROPA!

¿
QUÉ ESTÁS
HACIENDO
?

EL
JUEGO
TIENE
FALLOS,
¿VERDAD?



¡SÍ!
EL OBJETIVO
ES SOBREVIVIR
A TODA COSTA
EN UN ENTORNO
HOSTIL.



¡¿PERO
ELLOS?!
NO JUEGAN...
NO ENTIENDO
LO QUE
HACEN...



REIK Y YO YA HEMOS JUGADO UNAS
CUANTAS VECES EN SU CASA...

PERO EL JUEGO ES TAN CULTIVADOR QUE
ME OLVIDÉ DE TODO LO DEMÁS, ASÍ QUE
TUVE QUE PARAR.



¡PERO! ¡ESE ES
EL AVATAR DE REIK

ES EXACTAMENTE LA MISMA
APARIENCIA, EL MISMO APODO
CON SU APELLIDO: AS. ¿QUÉ
SIGNIFICA ESTO?

¿CÓMO ES
POSIBLE?

DIN,
¿ESTÁS
BIEN?



¡AHÍ
ESTÁ!



UH,
SÍ.

UH...
¿PERDÓN?
¿PUEDES VER
CUÁNTO TIEMPO
LLEVA ACTIVO
AS COMO
JUGADOR?



¡OH, NO!

¡HACE
15 DÍAS
QUE ESTÁ
CONECTADO!



¡DIN, EH,
DIN!

HAN PASADO EXACTAMENTE
DOS SEMANAS DESDE QUE
SE FUE, ¡NO ES NORMAL!



¡PROBABLE-
MENTE LE
HAYAN
ROBADO!

¿PARA QUÉ?
¡REIK NO
ESTÁ EN CASA!
¿QUÉ TE
PASA?

¡VAMOS!
¡TENEMOS
QUE IR A
LA CASA DE
REIK!

...COMO
SABEMOS
QUE REIK NO
ESTÁ AQUÍ,
¡UN INTRUSO
DEBE ESTAR
OCUPANDO SU
CASA! QUIERO
COMPROBARLO
ANTES DE
LLAMAR A LA
POLICÍA.

¡DIN! ¡UN
MOMENTO! ¿POR
QUÉ CREES QUE
FUE ROBADO?

EL AVATAR
DE REIK
HA ESTADO
ACTIVO
DURANTE DOS
SEMANAS Y...

!!!
IMPOSIBLE
!!!

LA
SINAPSIS ES
UNA CONSOLA
DE NUEVA
GENERACIÓN
ESPECIALIZADA
EN REALIDAD
VIRTUAL.

NO SE
PUEDE MOVER,
UN POCO COMO
CUANDO SE
INSTALA LA
FIBRA.

¡LO
ENTIENDO
MEJOR, PERO
ESPERO QUE NO
SEA NADA GRAVE!

PERO DIN, ¿ES
POSIBLE QUE SE
HAYA LLEVADO SU
JUEGO?
¿NO?



DEBEMOS
TENER
CUIDADO.



¿QUÉ
BUSCAS?



LA LLAVE
EXTRA. LA
ESCONDE
AQUÍ.



¡EXTRAÑO!
LA PUERTA
NO HA SIDO
FORZADA.



ESTÁ CER-
RADA CON
LLAVE.

707



ES UN
DESASTRE.
REIK NO
LIMPIÓ
ANTES DE
IRSE.



QUÉ
CURIOSO,
PARECE QUE
NO HAY NADIE
EN CASA...





**¡¡¡PERO
ES
REIK!!!**



**¡KAZE NO LO
MUEVAS! NO ESTÁ
DURMIENDO, ESTÁ
CONECTADO A
SU JUEGO. ESTÁ
EN UNA ESPECIE
DE ESTADO
HIPNÓTICO.**



**¡NO PODE-
MOS DEJAR
QUE SIGA
ASÍ! ¡TE-
NEMOS QUE
DESCONEC-
TARLO DEL
JUEGO!**



**¡REIK!
¡DESPIERTA!
¡REIK!**



**¡ESTÁS
LOCO!
¡NO HE
JUGADO
EN LA
VIDA!**

SÍ, HAY
UNA SO-
LUCIÓN
...

¿NO
PODEMOS
HACER
NADA?!

¿HAZLO
TÚ?
¡YA HAS
JUGADO
ANTES!

TOMA, KAZE,
CONÉCTATE.

¿CUÁL
ES?!

KAZE, ERES
LA ÚNICA
QUE PUEDE
AYUDARLE,
PORQUE YO ME
PERDERÉ CON
ÉL.

BUENO, LO HABRÍA
HECHO, PERO ME
COSTARÍA MUCHO
CONVENCER A REIK
DE QUE DEJARA
EL JUEGO SI
YO MISMO NO
TENGO...

ESTÁ BIEN,
DIN, VOY A
HACERLO.

... LA
VOLUNTAD.



Y
CONOCIÉNDOLO,
NO VA A SER
FÁCIL.



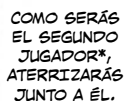
ME LO
AGRADECERÁS
EN CUANTO
CONSIGA
RECUPERAR
A ESTE
MITÓMANO
...



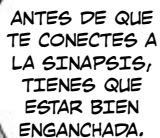
GRACIAS,
KAZE.



¡VAMOS!



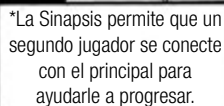
COMO SERÁS
EL SEGUNDO
JUGADOR*,
ATERRIZARÁS
JUNTO A ÉL.



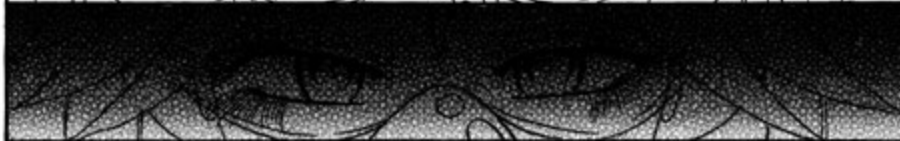
ANTES DE QUE
TE CONECTES A
LA SINAPSIS,
TIENES QUE
ESTAR BIEN
ENGANCHADA.



¿ESTÁS
LISTA?



*La Sinopsis permite que un
segundo jugador se conecte
con el principal para
ayudarlo a progresar.





¡POR FIN!
¡UN REFUGIO*!
ES MUCHO
MEJOR QUE
ESTÉ
DESOCUPADO.

*REFUGIO: Parece una pequeña cabaña de madera, es una zona neutra, donde los jugadores pueden refugiarse, recuperar las donaciones de sus abonados o abandonar la partida sin perder su turno.



¿QUÉ
DEMO-
NIOS?



Locke
¡AS, ERES EL
MAS FUERTE!

Lilo
SE CAYÓ

Meg
¡NO TE
QUIERE!

Dodi
AS, TE
QUIERO

Nani
HAY
DEMASIADOS
BUGS, ¡VETE!

Sim
ERES TAN FUERTE,
¡SIGUE ADELANTE!

Miso
SE CAYÓ

¡DEMASIADS
FALLOS!

SE CAYÓ

¡¡¡AS, EL
MEJOR !!!

x45vn
EL JUEGO NO
FUNCIONA

¡LÓGRALO
ASI!



**¡WOW!
¡¿REALMENTE
SOY YO? ¡SOY
HERMOSA!**

**¡ESTÁ CONECTADA EN MI
SINAPSIS!**

**¡ES UNA
SENSACIÓN
FANTÁSTICA! ME
SIENTO COMO
SI ESTUVIERA
FLOTANDO.**

**¡¿
QUÉ
DEMONIOS
ESTÁS
HACIENDO
EN MI
CASA? ¡
¡¿Y EN MI
JUEGO
?!**

**!!!
KAZE
!!!**

**¡¿ASÍ QUE
TODOS ESTOS
ERRORES SON
CULPA TUYA?!**



¡TODO
ESTE TIEM-
PO, TE HAS
TOMADO TU
JUEGO CON
CALMA! ¡DIN Y
YO PENSABA-
MOS QUE TE
HABÍAN
ROBADO!

*¡CÁLMATE,
REIK!
¡NOS HAS
MENTIDO!*



VIO TU AVATAR ONLINE,
MIENTRAS SE SUPONÍA
QUE ESTABAS EN EL
EXTRANJERO. ESTÁBAMOS
MUY PREOCUPADOS POR
TI.



BUENO,
AHORA QUE
ME HAS
VISTO, ¿QUÉ
QUIERES?



¡ESTÁ BIEN!
TENEMOS
TIEMPO.



ESCUCHA,
PUEDE QUE
A TI TE DE
IGUAL TU
FUTURO,
PERO A MI
NO.

Sim

¿QUIÉN
ES ESA?

Nir

¡ES UNA
PESADA!



Y ESO NO ES
TODO. HE VISTO EL
ESTADO EN EL QUE
TE ENCUENTRAS,
PARECES ENFERMO,
TE FALTA EL SUEÑO,
ES PELIGROSO
PARA TI.
¡REALMENTE
TIENES QUE
PARAR!

Nir

¡¡NOS DA
IGUAL!!

Jori

¡CALLATE,
KAZE!

Elo

¡CIERRA LA
BOCA, JORI!



OYE,
¿ME ESTÁS
ESCUCHANDO?



ESTOY AQUÍ
POR EL BIEN
DE NUESTRO
PROYECTO DE GRU-
PO, ¿RECUERDAS?
¡SÓLO NOS QUEDAN
TRES SEMANAS! ¡Y
LOS EXÁMENES EN
NADA! ¡¡NO PUEDES
SEGUIR PERDIEN-
DO EL TIEMPO
POR AQUÍ!!

AS
37

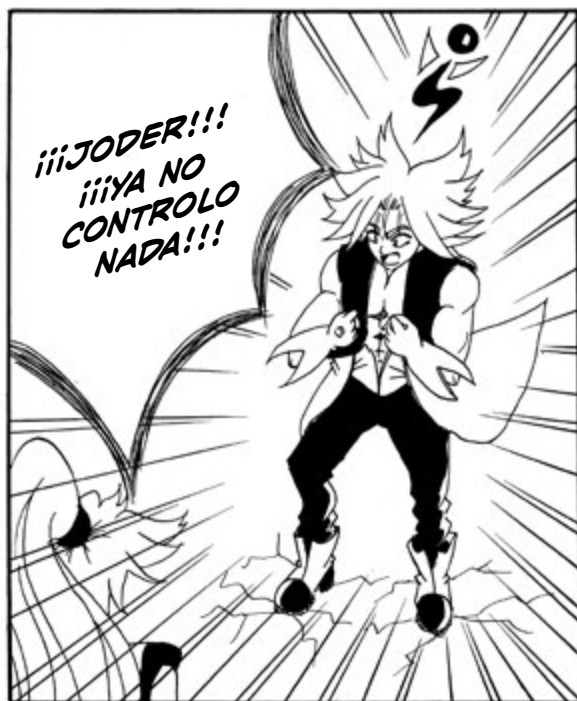
KAZE
カゼ

AS-AS

¡¡VETE,
KAZE!!









¿Y POR QUÉ?



¿POR QUÉ SONRÍES?

Nir

¡¡¡VETE, KAZE!!!

¡VALE!
¡ME VOY DE AQUÍ!
¡ESTOY HARTA DE TI Y DE ESTE JUEGO!

As-As

ESO ES. FUERA.



BUENO, NO SIN MI PERMISO, POR SUPUESTO.



LO SIENTO, KAZE, PERO NO PUEDES DEJAR EL JUEGO.



¿VES ESTO? ES EL BOTÓN DE DESCONEXIÓN. Y TÚ NO TIENES NINGUNO PORQUE ERES EL SEGUNDO JUGADOR. ES MI JUEGO, YO TOMO LAS DECISIONES.



¡Y SÍ!
YO SOY TU
MAESTRO Y
TÚ ERES MI
SIRVIENTA. Y
TU VIDA ESTÁ
CONECTADA A
LA MÍA. ¡NO LO
OLVIDES!



E.
¡QUÉ
CLASE!

AS ○○○

Elo
¡ESCUCHA A
TU MAESTRO,
KAZE!



¡SU
ATENCIÓN,
POR FAVOR!
¡ESTE ES EL
OPERADOR DEL
JUEGO!

*¡OS
ANUNCIO QUE
EL JUEGO ESTÁ
BAJO ATAQUE
CIBERNÉTICO!
TIENEN
UNA HORA PARA
DESCONECTARSE.*

Gangsta

¡LO SABÍA!

[1]
NO,
HABLABAS
DE TROL.

¡AH, ERA
POR ESO!

ES EXTRAÑO,
NUNCA SE LE
OYE...

Nir

¡ES ESO, EL
FALLO!

¿QUÉ?

¿DE
VERDAD?

*SI
SUPERÁIS LOS
60 MINUTOS,
PODEÍS QUE-
DAROS PERMA-
NENTEMENTE
ATRAPADOS EN
EL JUEGO.*



VOY A DEJAR
EL JUEGO.

VALORO
MI VIDA.

¡SIGUES!

¡ADE-
LANTE!

AS

AS, ¡TE
QUEREMOS!

AS VS
HACKER

ES
PERFECTO
PARA
MÍ.



¡REIK,
VAMOS!



¡VAMOS, KAZE!
¡APROVECHEMOS
PARA GANAR
PUNTOS!



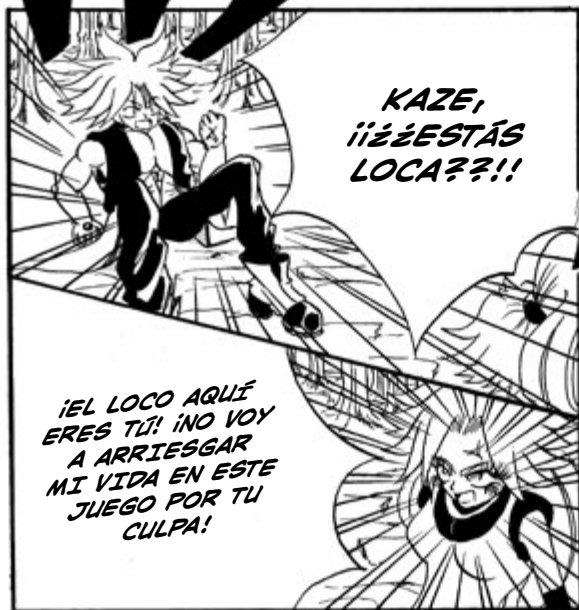
¿
QUÉ
ESTÁS
HACIENDO
?



Josy
EL HACKER,
¿PUEDE SACAR
KAZE DE AHÍ? LOL

As-As
SE LLAMA AS,
¿VALE?

**¡REIKI,
ESPERA!**



**KAZE,
¡¡¿¿ESTÁS
LOCA??!!**

**¡EL LOCO AQUÍ
ERES TÚ! ¡NO VOY
A ARRIESGAR
MI VIDA EN ESTE
JUEGO POR TU
CULPA!**







MIS
QUERIDOS
JUGADORES,
ME PRESENTO,
SOY EL
VIRUS.

Y COMO
MAESTRO DEL
JUEGO,
¡ACABO CON
TODOS LOS
PRIVILEGIOS!

COMO HABRÉIS
NOTADO, TENGO EL
CONTROL DE ESTE
MUNDO VIRTUAL

¡AS, NO!

NO DEJES
QUE TE
INTIMIDE

ES FUERTE
ESTE VIRUS.



AS !!

¡AS, VAS A GANAR!

VIRUS DE MIER...

¡¡AS!!

¿AS, ESTÁS BIEN? KAZE!

¡¡KAZE TIEN RAZÓN!!

¡CÁLLATE

¡ADIÓS A
LOS PODERES
MÁGICOS!

¡LÁRGATE DE
AQUI, VIRUS!

¡Y ADIÓS
A LOS
SUSCRITORES!



¿QUÉ VOY A
HACER SIN MIS
SUSCRITORES
Y MIS
PODERES?!

JAJAJA
¡ESTÁN
CONDENADOS
AL INFIERNO!
!!
DIVIERTÁNSE
!!

¡¡NO ES
POSIBLE!!





**¿¿SABES QUE
PODRÍAMOS
MORIR
AQUÍ?!!**



**¿TIENES
UN GRAN
PROBLEMA
ASÍ!**

**¡¡¡Y LO
ÚNICO QUE
TE IMPORTA
SON TUS
SEGUIDORES Y
TU ESTÚPIDO
JUEGO!!!**

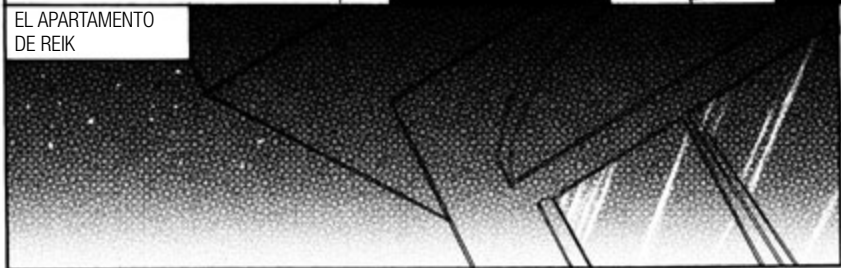




KAZE TIENE RAZÓN.
TENGO UN GRAN PROBLEMA,
MI CEGUERA ANTE ESTE JUEGO ME HA
ALEJADO DE LA REALIDAD...



EL APARTAMENTO
DE REIK



TODOS NUESTROS
ASESORES ESTÁN
ACTUALMENTE
OCUPADOS. POR
FAVOR, LLAME
MÁS TARDE.
GRACIAS POR SU
LLAMADA.

¡JODER!

¡RESPONDAN!
¡RESPONDAN!
¡RESPONDAN!



¿PUEDES
DECIRME QUÉ
TE PASA? ¿POR
QUÉ ESTÁS
ARRUINANDO TU
VIDA?!

¿ESTÁS
ESTRESADO
POR LOS
EXÁMENES? NO
LO ENTIENDO...



¡ÁNIMO,
USTEDES
DOS!





... A COPIAR
DE VEZ EN
CUANDO PARA
ESTAR A LA
ALTURA! PARA
NO DEFRAU-
DAR A LOS
QUE ME RO-
DEAN DESDE
QUE ERA
PEQUEÑO.

YO SIEMPRE ME
HE ASEGURADO
DE OBTENER
LOS MEJORES
RESULTADOS...
HE... HE
LLEGADO
A...

DE TODOS NO-
SOTROS, TÚ ERES
EL QUE HA TENI-
DO MÁS ÉXI-
TO. INCLUSO
OBTUVISTE
UNA DIS-
TINCIÓN A
LOS SIETE
AÑOS.

I...
I...



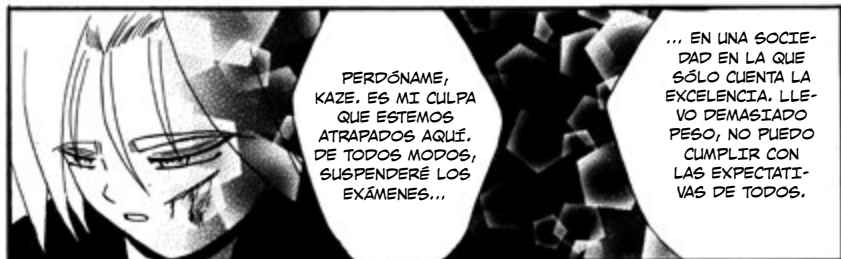
¡IREIK TIENES UN DON! TIENES
UN GRAN FUTURO POR DELANTE,
¡TIENES QUE ESTAR A LA ALTURA!

HACE
TIEMPO QUE
ME SIENTO
BAJO PRESIÓN,
PRIMERO DE
MIS PADRES,
LUEGO DE MIS
PROFESORES

HIJO MÍO, ERES UN NIÑO CON
MUCHO TALENTO. TU MADRE ESTÁ
MUY ORGULLOSA DE TI, NO LA
DECEPCIONES.

...
E INCLUSO
DE MIS
AMIGOS.
MANTENGO LAS
APARIENCIAS
PARA QUE NO ME
DEN POR SACO...

...



PERDÓNAME,
KAZE. ES MI CULPA
QUE ESTEMOS
ATRAPADOS AQUÍ.
DE TODOS MODOS,
SUSPENDERÉ LOS
EXÁMENES...

... EN UNA SOCIE-
DAD EN LA QUE
SÓLO CUENTA LA
EXCELENCIA, LLE-
VO DEMASIADO
PESO, NO PUEDO
CUMPLIR CON
LAS EXPECTATI-
VAS DE TODOS.



ES LA PRIMERA
VEZ QUE VEO A
REIK ASÍ, TAN
FRÁGIL Y LLENO
DE DUDAS

...



... EN ESTE JUEGO
LAS HISTORIAS ESTÁN
PREDEFINIDAS, LOS
OBSTÁCULOS SE CONOCEN DE
ANTEMANO, HE CONSEGUIDO
DOMINAR TODAS LAS
FACETAS DEL JUEGO.



ESTE REIK ES MÁS PARECIDO
AL QUE ENCONTRÉ YACIENDO EN
EL SUELO.



NADA QUE VER CON LA IMAGEN
DE ESTUDIANTE BRILLANTE QUE
MUESTRA EN PÚBLICO.

¡ESTÁS ENTRE LOS
MEJORES JUGADORES
DEL MOMENTO! Y CREO
QUE PROBABLEMENTE
HAS ADQUIRIDO
ALGUNAS HABILIDADES
EN EL JUEGO QUE
PUEDEN SALVARLOS DE
ESTA ENCERRONA.



... ESAS
RESPUESTAS
CORRECTAS QUE
DISTE, TODO ESO
NO FUE FULLERÍA.
Y EN ESTE JUEGO,
AUNQUE SE CONOZCA
EL RECORRIDO DE
ANTEMANO, ¡NADA TE
GARANTIZABA TENER
ÉXITO!



MIRA, REIK,
AUNQUE HAYAS
HECHO TRAMPA
ALGUNA VEZ,
CREO QUE TE
SUBESTIMAS

...

¿RECUER-
DAS?
TU DIS-
CURSO EN
CLASE...





¿CÓMO
VAMOS
A
HACER?

REIK,
¿ESTÁS
BIEN?!!

ESTOY BIEN, NO
TE PREOCUPES,
MI CUERPO REAL NO
AGUANTA EL RITMO
DE JUEGO QUE LE HE
IMPUESTO. USARÉ
MIS ÚLTIMAS
FUERZAS PARA
SACARNOS DE
AQUÍ.



ESTE HACKER O "VIRUS", SEA
LO QUE SEA, ME HE DADO
CUENTA DE QUE VA A POR
LOS REFUGIOS. PERO HAY
CIERTAS BASES DEL JUEGO
QUE SON IMPOSIBLES DE
ELIMINAR.



¡SÍ!
¡ENCON-
TREMOS
ESA SALIDA
ANTES DE
QUE LO HAGA
EL VIRUS!

ENTONCES,
REIK,
¿QUÉ
ESTAMOS
ESPERANDO?

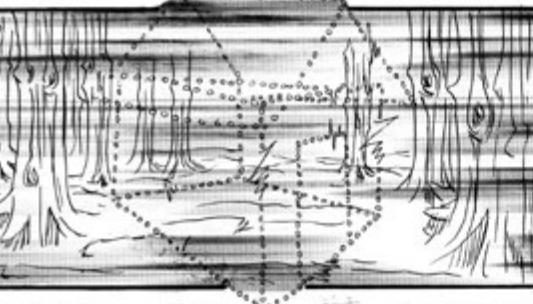
¡Y ESO TIENE
QUE SER "LA
SALIDA"! PERO
PROBABLEMENTE
EL VIRUS
TAMBIÉN LO SEPA
Y TAMBIÉN LA
BUSCA.



¡REIK! ¡UN
REFUGIO
TODAVÍA
INTACTO!



¿QUÉ ESPERAS?



¿HAS
VISTO?
¡ESOS
MONSTRUOS
ESTÁN
TRABAJANDO
PARA EL
VIRUS!



¡ESPERA!
¡ESTE
REFUGIO
ES FALSO!



¿QUÉ
ESPERAS?

¿REIK?



RECUERDO
PERFECTAMENTE EL
DISEÑO DEL JUEGO
ANTES DE QUE
LLEGARA EL VIRUS.
HAY ELEMENTOS QUE
SE HAN AÑADIDO PARA
ENGAÑARNOS.

¡FASCINANTE! REIK PUDO VER
A TRAVÉS DEL ESCENARIO...

HA PASADO TANTO
TIEMPO EN ESTE JUEGO
QUE CASI SE HA VUELTO
CLARIVIDENTE.



EL VIRUS
SE ESTÁ
PASANDO
CON SUS
ILUSIONES,
PERO...

... EL
ESCENARIO
DEBE TENER
UN FALLO.

ES
EXTRAÑO...
¿POR QUÉ EL
ESCENARIO
CAMBIÓ TAN
DRÁSTICA-
MENTE?

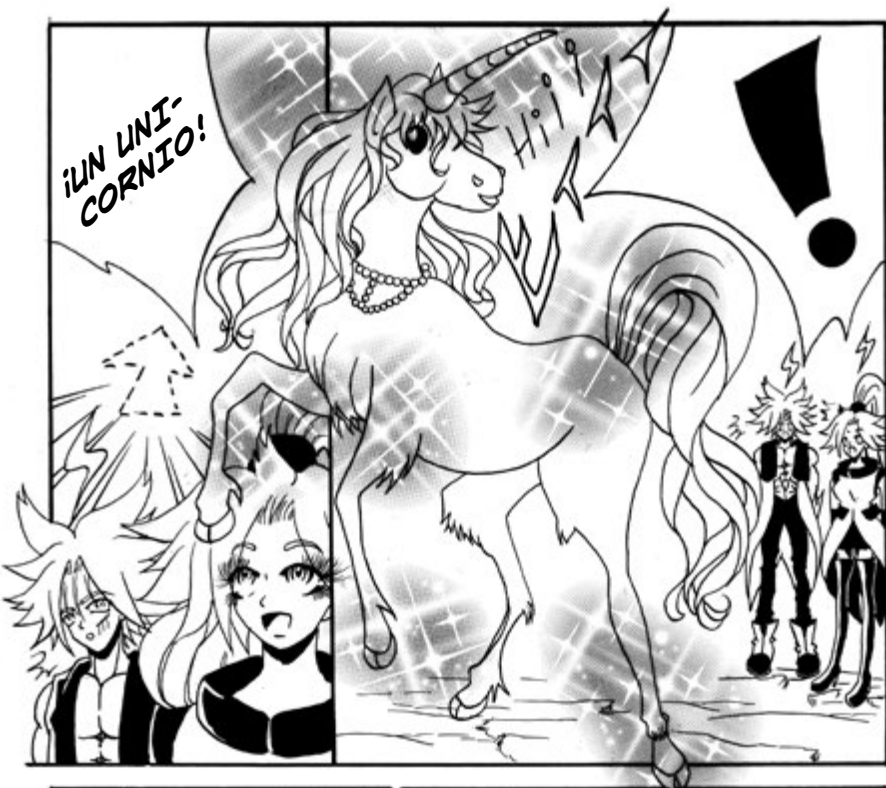
¡WOW!
¡MIRA
ESO, ES
PRECIO-
SO!

ESTO
ES TAN
MÁGICO QUE
SOLO FALTARÍA
VER UN
UNICORNIO.

¡MIRA!
¡MARIPOSAS!

¿QUÉ HACE
ESTE VIRUS?
¿POR QUÉ
ESTE ESCENA-
RIO MÁGICO?
NADA QUE
VER CON EL
INFIER-
NO...

¡UN UNI-
CORNIO!



¿QUÉ TRATA
DE OCULTAR?



¿UN UNICORNIO QUE
APARECE DE LA NADA?

¿POR QUÉ EL VIRUS
ACTÚA ASÍ?



PARACE QUERER DESLUMBRARNOS.

"DESLUMBRAR", ¿POR QUÉ CEGARNOS?
¿QUÉ ES LO QUE NO QUIERE QUE VEAMOS?



¿UNA FLECHA DE
SEÑALIZACIÓN?



CON UN
PAISAJE TAN
HERMOSO
DELANTE DE
NOSOTROS,
ES FÁCIL
APARTAR LA
VISTA DEL
CIELO.



¡LO ENTIENDO
TODO! ¡EL VIRUS
NOS DESLUMBRABA
CON ESTE PAISAJE
MÁGICO PARA QUE
NO VIÉRAMOS EL
SOL!

**¡EL
SOL!**



¡¡KAZE,
TENEMOS
QUE
IRNOS!!

¡Y LA
SALIDA
ESTÁ EN
SU DI-
REC-
CIÓN!

PERO
ESPERA UN
MOMENTO.



ESTOY
BIEN,
ESTOY
BIEN

...

REIK,
¿ESTÁS
BIEN? TE
QUEDAS SIN
ALIENTO.



¡EL VIRUS
NOS HA LLEVADO
POR EL MAL
CAMINO! ¡LA
SALIDA ESTÁ EN
LA DIRECCIÓN
OPUESTA! ¡EN
DIRECCIÓN A LA
PUERTA DE SOL!

¡NO! ¡NO HAY
TIEMPO!





Reik ha adquirido muchas habilidades de rotación mental, lo que le permite ver en 360 grados rápidamente, e incluso consigue seleccionar sólo la información más relevante y no prestar atención al excedente.



¡QUEDA
POCO
TIEMPO!

BLA
BLA
BLA

¡TENEMOS QUE
AYUDARLES!
PERO
HEMOS PERDIDO LA
CONEXIÓN.

BLA
BLA
BLA

DIOS
MÍO
...

BLA
BLA
BLA

BLA
BLA

¿VA A DEJAR
A LA CHICA
ATRÁS?

¿QUÉ VA A
HACER?

¡¡INO!!!
¡ESTÁ
DEJANDO
A SU
AMIGA
ATRÁS!

¡¡ADIÓS
MONSTRUOS!!



**¡REIK,
NO ME DEJES
AQUÍ!**



**¡KAZE!
¡ESCÚCHAME! YO
SOY TU MAESTRO
Y TÚ ERES MI
SIRVIENTA. Y TU VIDA
ESTÁ CONECTADA A
LA MÍA. ¡NO LO
OLVIDES!**



**YO SOY TU MAESTRO Y TÚ ERES MI SIRVIENTA. Y TU
VIDA ESTÁ CONECTADA A LA MÍA. ¡NO LO OLVIDES!**

ESO ES LO QUE ME DIJO...





JUEGO EN MANTENIMIENTO



*¡TENÍA TANTO
MIEDO POR
USTEDES!*

UNOS DÍAS DESPUÉS...

CREO QUE NUESTRO
APOYO Y EL HECHO DE
HABER NOS SALVADO
DEL VIRUS LE DIERON
CONFIANZA...



REIK YA NO
SE MIENTE A
SÍ MISMO.
NO ES
PERFECTO, ES
LO QUE ES.



VOLVEMOS A
LAS CLASES
NORMALMENTE Y
REIK POR FIN ESTÁ
CON NOSOTROS...

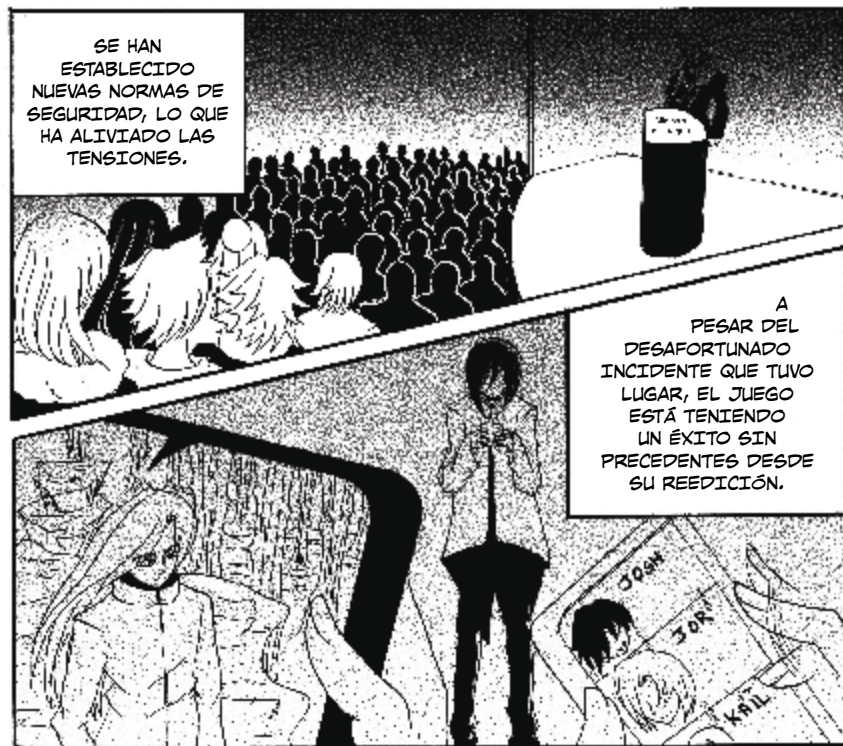


TAL VEZ
SEA ÉL,
¿QUIÉN
SABE?
JAJA

ESTE REIK
TIENE EL
MISMO
NOMBRE QUE
EL FAMOSO
AVATAR DEL
JUEGO.

¡DIN! ¡
FRANCA-
MENTE!

BLA
BLA
BLA



¡NO ES
VERDAD!
¡SÓLO ME
ASEGURO DE
QUE REIK NO SE
PIERDA EN
SU JUE-
GO!

JA, JA,
SABÍA QUE
TE IBAS A
ENGANCHAR,
KAZE.

DESPUÉS DE
LOS EXÁMENES,
ESTAMOS EN CASA
DE REIK.

¡SÍ! PERO
NO NOS
QUEDAREMOS
MUCHO
TIEMPO,
¿VALE?

BIEN,
¿ESTÁS LISTA?

NO TE PREOCUPES, KAZE,
NO VOLVERÉ A PERDER
DE VISTA LO QUE ES
IMPORTANTE... MI
REALIDAD.

*SINAPSIS es mi primer manga, fue una gran experiencia enriquecedora.
Por ello, me gustaría dar las gracias a mi profesora, Kaori YOSHIKAWA,
por haberme dado esta magnífica oportunidad.
Me gustaría dar las gracias a Céline COLOMBIER-MAFFRE, a la Fondation Ipsen
y a su equipo por haber dado vida a este proyecto.
Me gustaría dar las gracias a Céline BONNAIRE, cuyos conocimientos
me han ayudado mucho a enriquecer el proyecto.
Me gustaría dar las gracias a mi familia por apoyarme y animarme
a lo largo de estos años.
Por último, me gustaría dar las gracias a mis amigos y colegas, incluida Camille,
que me ayudó a completar mi proyecto organizando mi agenda.
Futuros lectores, les agradezco de antemano su interés por Sinapsis,
y estaré encantada de recibirles en mi página
<https://fr-fr.facebook.com/karasept/>*

- Kara7

*La misión de la Fondation Ipsen consiste en hacer
la ciencia accesible a todos y todas.
Para nuestra colección de mangas contactamos
con jóvenes creadores de mangas y también con expertos. Los libros son
producto de su colaboración y constituyen
una serie de grandes soportes que nos encanta compartir con ustedes.*

*- James A. Levine
MD, PhD, Profesor, Fondation Ipsen, Presidente
www.fondation-ipsen.org*

Fue en Madagascar, en una pequeña ciudad cerca de la playa, donde Amandine BOLIFRAUD, alias **Kara7**, descubrió su primer manga. Fascinada por la historia, el trazo y, sobre todo, la originalidad de la animación, empieza a interesarse por el dibujo de manga. Después de su bachillerato, decide abrir las puertas de la escuela AAA – École de Manga y así comienza la aventura. Desde entonces, Kara7 ha desarrollado sus ilustraciones, especialmente a través de las redes sociales (<https://fr-fr.facebook.com/karasept/>).

La **Dra. Céline Bonnaire** es profesora titular en la Universidad de París y psicóloga clínica en la "Consulta de Jóvenes Consumidores" del Centro Pierre Nicole de la Cruz Roja francesa en París. Especializada desde hace más de 15 años en el campo de las adicciones sin sustancias, se ocupa de los adolescentes con trastorno por consumo de videojuegos y de sus familias. También participa en la elaboración de programas de prevención sobre pantallas y videojuegos con alumnos de secundaria.

ISBN: 978-2-490660-99-5 (ePub_versión española)

© Fondation Ipsen, 2022

La Fondation Ipsen está bajo auspicio de la Fondation de France.

Texto e ilustraciones: Kara7 (en colaboración con Dra Céline Bonnaire)

Traducción: Junior ISIT

Dirección editorial: Céline Colombier-Maffre

Realizado en colaboración con AAA - Ecole de Manga, 21, rue d'Antin, 75002 Paris



Publicado por primera vez en francés, por la Fondation Ipsen, en diciembre de 2019.

Título original: Synapse

ISBN: 978-2-490660-21-6 (ePub_versión francesa)

ISBN: 978-2-490660-06-3 (Libro impreso_versión francesa)

Ley n°49-956 del 16 de julio de 1949 (Francia) con respecto a las publicaciones destinadas a la juventud,

modificada por la ley n°2011-525 del 17 de mayo de 2011 (Francia)

Depósito legal: Febrero de 2022

Gratis

Conversión a ePub: www.flexedo.com