

DEUX

EN

UNE

par : Kat-chan



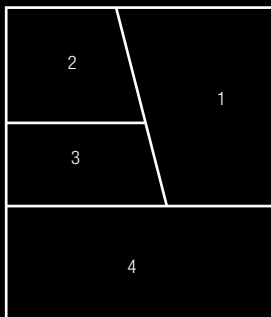
DEUX EN UNE

par Kat-chan

ATTENTION !

Ce livre est imprimé en suivant le sens de lecture japonais :
de droite à gauche

Suivez le guide des cases.



Bonne lecture !



VOUS VOUS
FEREZ MAL...
CAR C'EST LA
VIE.



VOUS
SAVEZ,
MÊME SI
VOUS FAITES
ATTENTION
...



SI IL EST
PRÉVU QUE
VOUS VOUS
FASSIEZ
MAL,

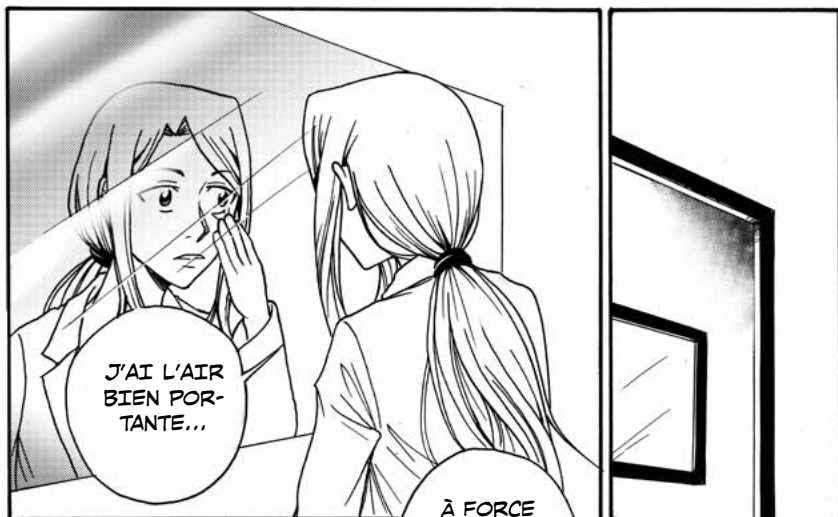


BON MER-
CI EN TOUT
CAS. AU
REVOIR !

AU
REVOIR.



EUH... SI
VOUS LE
DITES...



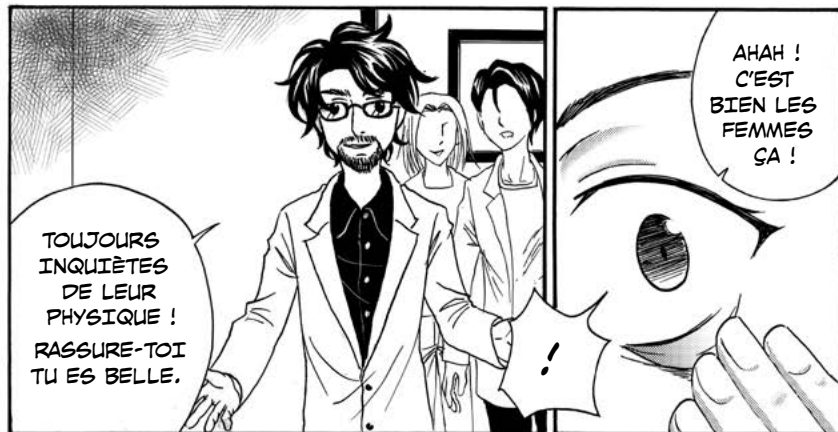
J'AI L'AIR
BIEN POR-
TANTE...



SEUL LE
DERNIER
AVAIT LA
PÊCHE...

À FORCE
D'AUSCULTER
TOUS CES
MALADES
DÉPRIMÉS,

JE VAIS
FINIR
PAR ÊTRE
COMME
EUX...



TOUJOURS
INQUIÊTES
DE LEUR
PHYSIQUE !
RASSURE-TOI
TU ES BELLE.

AHAH !
C'EST
BIEN LES
FEMMES
SA !



ELLES SONT
COMME ÇA POUR
MIEUX NOUS
DUPER ! VOUS
DEVRIEZ VOUS
MÉFIER !



ELLE VEUT
VOUS SÉ-
DUIRE POUR
AVOIR DE
MEILLEURS
RÉSULTATS !



SI
ÇA SE
TROUVE
...



Aïe !



ALORS
MONSIEUR
VOUS DEVRIEZ
VOUS ÉLOIGNER
TOUT DE SUITE
DE CETTE
CRÉATURE
!!!



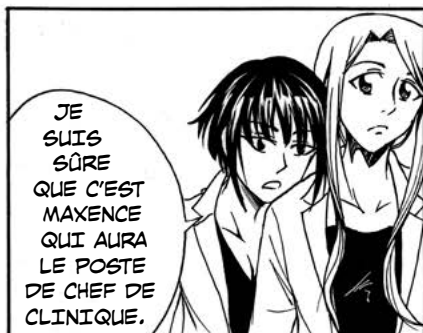


EUH...
OK...

HÉ MARC,
OU PLUTÔT
JULIE !
PRENDS-MOI
UN CAFÉ S'IL
TE PLAÎT !



QUELLE
SAUVAGE
CETTE
LILIA !



JE
SUIS
SÛRE
QUE C'EST
MAXENCE
QUI AURA
LE POSTE
DE CHEF DE
CLINIQUE.



AH !
FAIS-
M'EN UN
AUSSI
S'IL TE
PLAÎT !



EN
PLUS, IL
EST VRAI-
MENT
DOUÉ.

TU SA-
VAIS QU'IL
ÉTAIT ENTRÉ
EN ÉCOLE DE
MÉDECINE À 15
ANS SEULE-
MENT ?

LES
HOMMES
ONT TEN-
DANCE À ÊTRE
SOLIDAIRES
ENTRE
EUX...



NOHR,
PARMI LES
FILLES, TU
ES CELLE QUI
A LE PLUS DE
CHANCES.



IL FAUDRA
ABSOLUMENT
LE SURPAS-
SER POUR
AVOIR LE
POSTE.



HUM... MAIS
COMME TU DIS
« LES
HOMMES

SONT
SOLI-
DAIRES »
ALORS
BON...



WAOUW !
JE SAVAIS QUE
LA GROSSESSE
ÉTAIT
UNE ÉTAPE
ÉPUISANTE
MAIS LÀ...

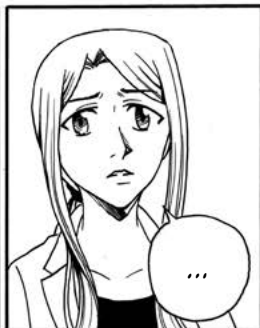
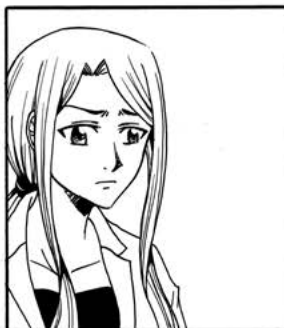


QUELLE
MOTIVA-
TION !
DES
FOIS

JE ME
DEMANDE
SI TU VEUX
VRAIMENT
DEVENIR
MÉDECIN
...

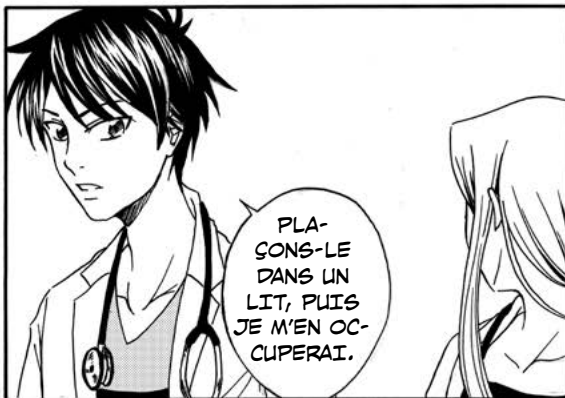














RIEN DE
PARTICU-
LIER...



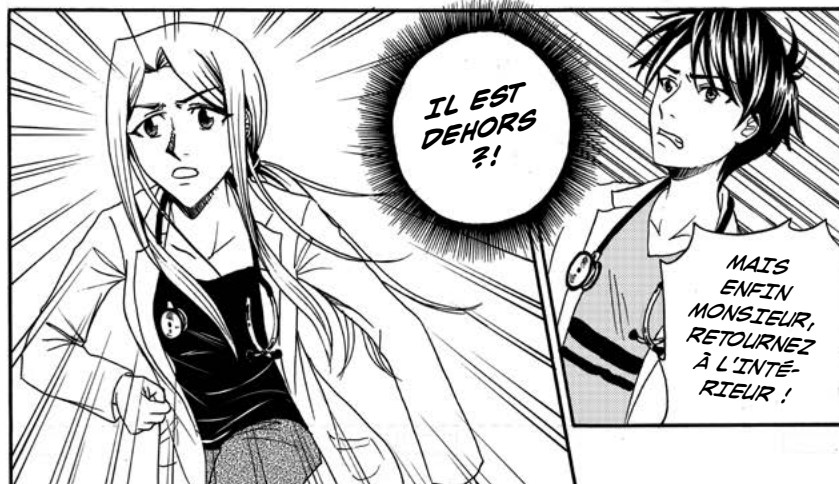
TU AS UN
TATOUAGE ?!

SA
REPRÉ-
SENTE
QUOI ?

AAAH !
IL EST
PASSÉ
OÙ
?!!

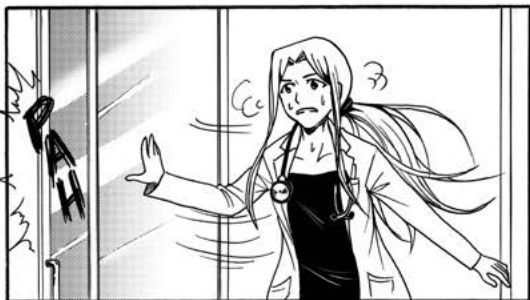


JE NE
L'AI
MÊME
PAS VU
SE LEVER
!



IL EST
DEHORS
?!

MAIS
ENFIN
MONSIEUR,
RETOURNEZ
À L'INTÉ-
RIEUR !





VOUS ALLEZ
VOIR LISE
LA PSYCHO-
LOGUE, VOUS
L'AIMEZ
BIEN LISE
HEIN ?

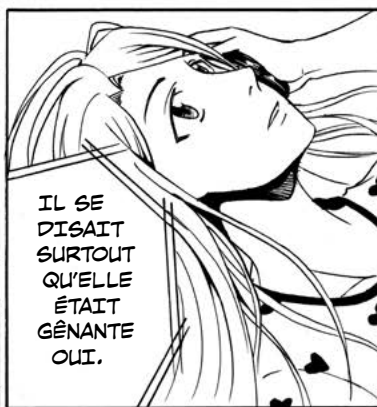
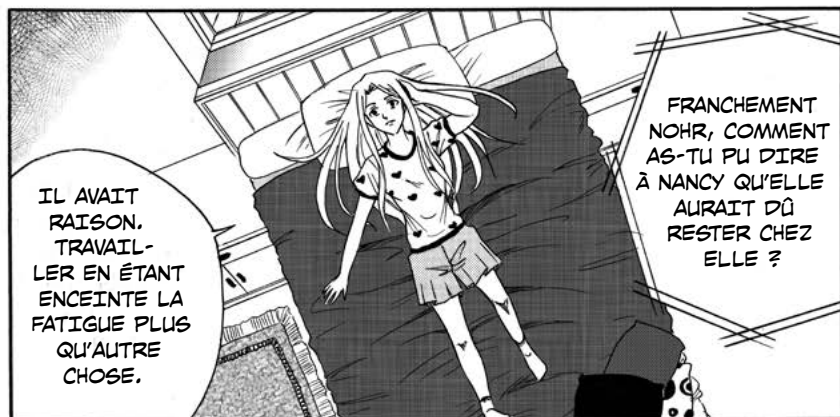


ALLEZ
VENEZ
MAINTENANT.



WAOUH !
IL EST VRAI-
MENT VIOLENT
CET ORAGE !







DIRE QU'ON
S'ÉTAIT VU
DANS LA
JOURNÉE...



IL EST HORS
DE DANGER,
MAIS ON NE
SAIT PAS
QUAND IL SE
RÉVEILLE-
RA.



JE SUIS
DÉJÀ RETOUR-
NÉE DANS MES
RECHERCHES, TU
DEVRAIS FAIRE
DE MÊME.

MAIS AVEC
LUI HORS
COURSE,
LE POSTE
DE CHEF DE
CLINIQUE EST
PLUS ACCES-
SIBLE.



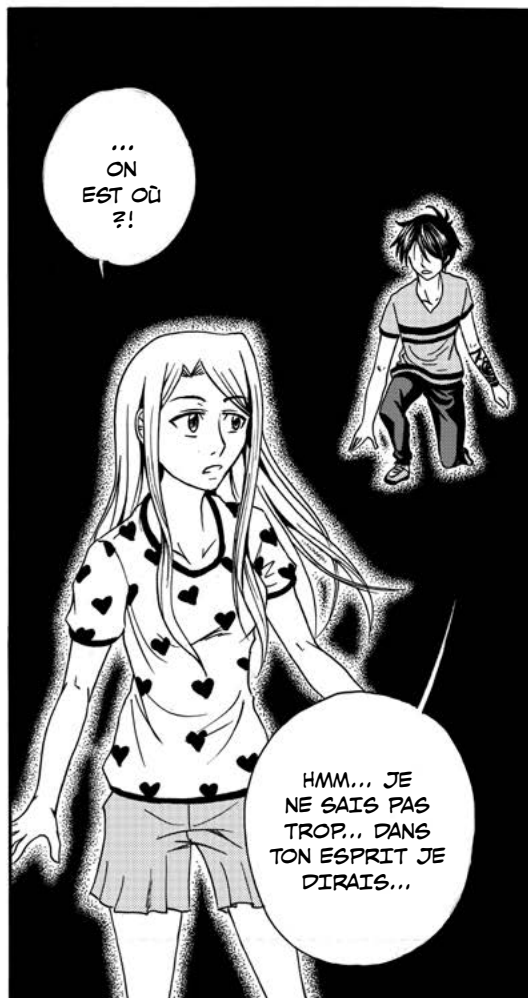
DIRE
QUE SI
C'ÉTAIT MOI
QUI ÉTAIS
SORTIE...



BON JE
VAIS TE
LAISSER.
À PLUS !

OK, À
PLUS !







C'EST SON
ACCIDENT
QUI A CAUSÉ
ÇA ?!

C'EST DU
DÉLIRE...



JE ME SUIS
RETROUVÉ
LÀ APRÈS
ÊTRE SOR-
TI CHERCHER
L'IVROGNE

...



EH ! T'AS LU
DANS MES
PENSÉES ?!
C'EST FLIP-
PANT !

JE SUIS
DANS TON
ESPRIT JE
TE RAPPELLE
!

J'AI
EU UN
ACCIDENT
?!

NE ME DIS
PAS QUE JE
SUIS MORT
?!



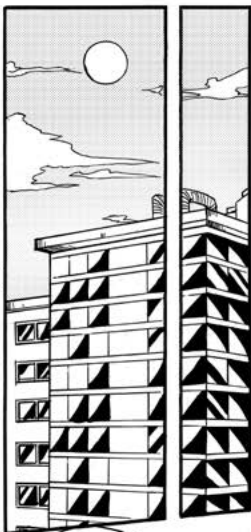
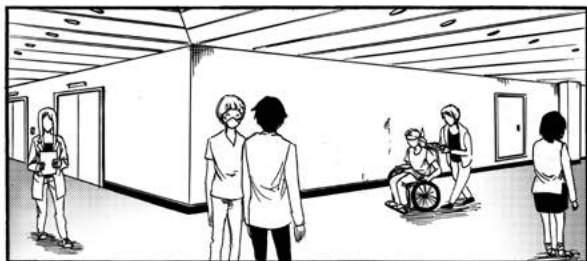
MAIS SI
JE SUIS LÀ
EN ÉTANT EN
VIE ÇA VEUT
CERTAIN-
MENT
DIRE...



PFIOU
!

TU ES EN
CE MOMENT
MÊME DANS
LE COMA.





AÏE !

QUELLE
NUIT !

AH !
PARD...

FAIS GAFFE,
ICI C'EST
COMME SUR
LA ROUTE FAUT
REGARDER OÙ
TU VAS.

TU
M'ÉTONNES QUE
VOTRE SENS DE
L'ORIENTATION
SOIT DÉFAIL-
LANT.





MAIS
MOI JE
N'AI PAS
L'INTENTION
DE ME LAIS-
SER INSUL-
TER !

!

HÉ TOI !
L'ABRUTI
SANS CER-
VELLE ! POUR
QUI TU TE
PRENDS AVEC
TES GRANDS
AIRS ?



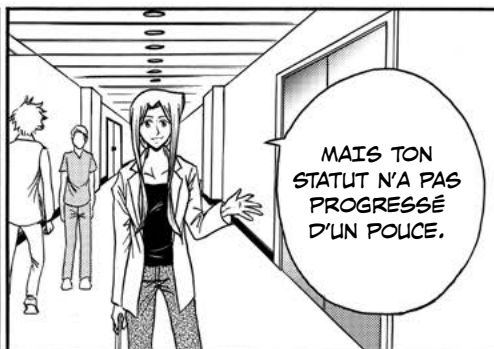
QUESTION
D'HABITU-
DE...



TU ES TROP
SENSIBLE
À CE QUE
DISENT LES
AUTRES, TU
SAIS.



SES RE-
MARQUES
SEXISTES
NE TE FONT
PEUT-ÊTRE
RIEN...



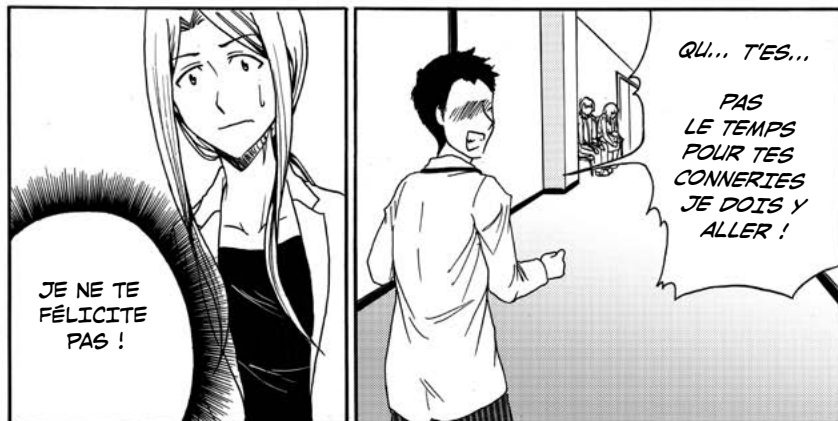


D'ÊTRE
SOUS-CLASSÉ
PAR RAPPORT À
UNE « NANA » ?
COMME TU
DIS.

ALORS,
ÇA FAIT
QUOI
...



**MAXENCE
ARRÊTE DE LE
PROVOQUER !**



JE NE TE
FÉLICITE
PAS !

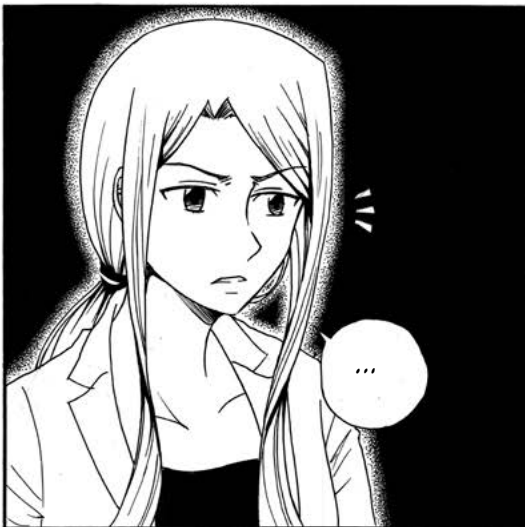
QU... T'ES...

PAS
LE TEMPS
POUR TES
CONNERIES
JE DOIS Y
ALLER !

J'AURAI
SURTOUT
PLUS
D'ENNUIS
!



HUH !
AU MOINS
COMME ÇA IL
TE LAISSERA
TRANQUILLE
MAINTENANT.



...



J'TE
CROYAIS DU
GENRE À T'EN
FICHE DE CE
QU'ON DIT
SUR TOI...

QUOI QU'IL EN
SOIT, ÇA RESTE
MON CORPS !
ALORS NE LE
COMMANDE PAS
COMME BON TE
SEMBLE !



PAS TANT
QUE ÇA AU
FINAL.



VOUS
ARRIVEZ À
TROUVER
UNE VEINE
?

COMPRIS ?



PAS ENCORE
ELLES SONT
TROP PRO-
FONDES !



IL A TROP DE
SUCRE DANS LE
SANG !
IL LUI FAUT
IMPÉRATIVE-
MENT

DE L'INSU-
LINE ! AFIN
DE POUVOIR
STABILISER
SON ÉTAT !

OK...
OK...

SES
RÉACTIONS
S'AFFAI-
BLISSENT.

TEINT PÂLE,
YEUX JAUNIS
ET DIFFICUL-
TÉS RESPI-
RATOIRES.

SES
PIEDS
ET SES
MAINS SONT
FROIDS.

METTEZ-LE
SOUS AIDE
RESPIRA-
TOIRE !
ET VITE ! IL
COMMENCE
À PERDRE
CONNAISSANCE !

QUELQUE
CHOSE CLOCHE
AVEC CE
DIABÈTE...



MAXENCE
AIDE-MOI
S'IL TE
PLÂÎT !



JE NE SAIS
PAS QUOI
FAIRE... ET SI
ON NE PEUT PAS
LUI DONNER
D'INSULINE...



VU LE DIA-
GNOSTIC,
SON DIABÈTE
SEMBLE AM-
PLIFIÉ FOIS
MILLE !



MAIS
PUISQU'
UNE VIE
EST EN
JEU...

HMM
...



JE
CROYAIS
QUE JE NE
DEVAIS PAS
INTERVE-
NIR DANS
TES AF-
FAIRES.



QU'EST-CE
QUE TU AS
DIT ?
ELLE PARLE
TOUTE SEULE
?

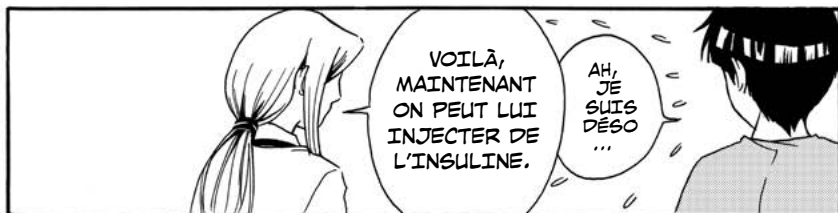
NON
RIEN...



C'EST OK, JE
VAIS VOIR CE
QUE JE PEUX
FAIRE.



PAS ÉTONNANT QU'ON NE TROUVE PAS SA VEINE.



MAXENCE A EU LES BONS GESTES ET TROUVA RAPIDEMENT LA CAUSE DES ANOMALIES RELEVÉES.

APRÈS AVOIR RÉUSSI À STABILISER L'ÉTAT DU PATIENT...

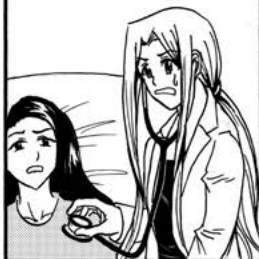


DU COUP,
ÇA FINIT
EN DIS-
PUTE.

MAIS IL
PREND
SOUVENT
UN PEU
TROP SES
AISES.

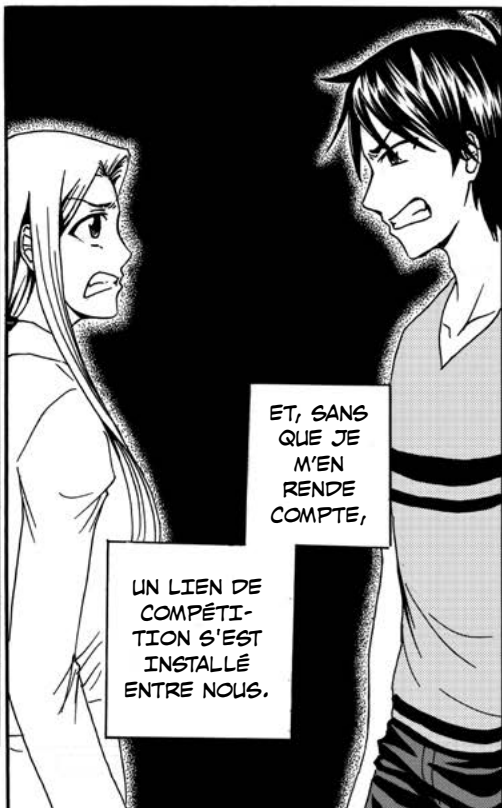


DEPUIS,
J'AI SOL-
LICITÉ
MAXENCE DE
NOMBREUSES
FOIS.



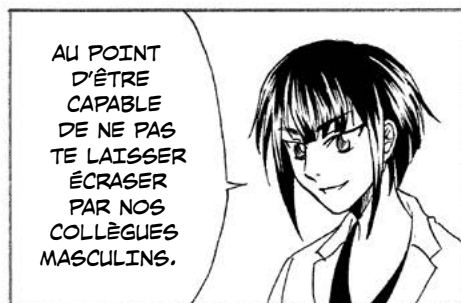
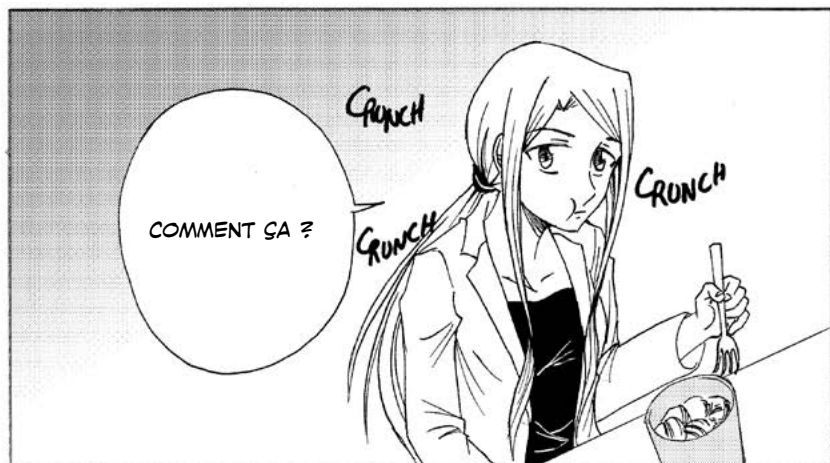
ET
PUIS...

TU AS
VRAIMENT
CHANGÉ
NOHR !



ET, SANS
QUE JE
M'EN
RENDE
COMPTE,

UN LIEN DE
COMPÉTI-
TION S'EST
INSTALLÉ
ENTRE NOUS.



SI VOUS VOULEZ
SAUVER
VOTRE MARI
ARRÊTEZ DE
PLEURER ET
AIDEZ-NOUS EN
RÉPONDANT AUX
QUESTIONS.



BAH
CERTAINS
RÉAGISSENT
BIEN FACE À
CES MÉDOCS
ET D'AUTRES
NON. C'EST
LA VIE.



COMMENT
SE FAIT-IL
QU'IL N'AIT
PAS TENU LE
COUP FACE
AU TRAITE-
MENT ?!



ET J'EN
PASSE !



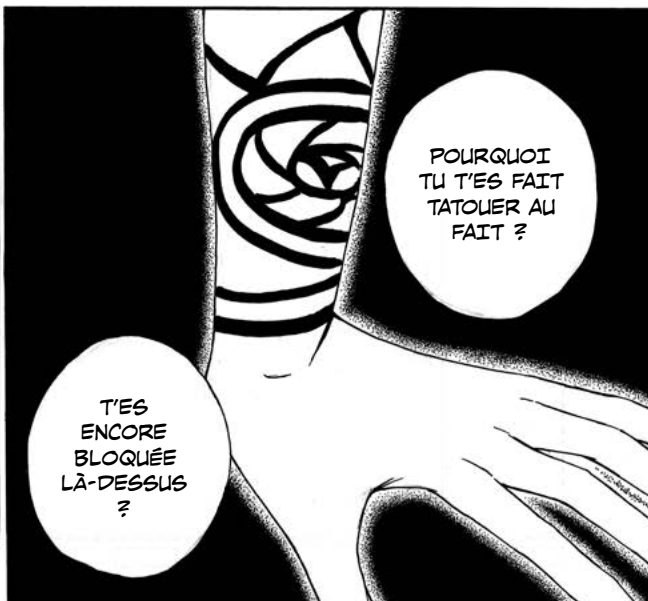
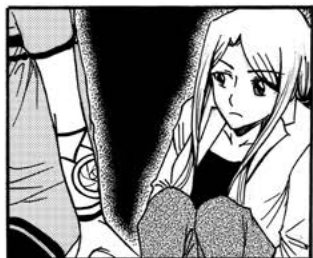
HA HA




AU-
JOURD'HUI...
ÇA FAIT
UN MOIS
DÉJÀ...




AU FAIT





AFIN DE TOU-
JOURS FAIRE DE
MON MIEUX POUR
LES FOIS PRO-
CHAINES.

MES
ÉCHECS...



MÊME LUI
PEUT ES-
SUYER DES
ÉCHECS...?
SON CÔTÉ
CONFIANT
N'EST QU'UNE
FAÇADE EN
FAIT.



MES
PARENTS
ATTENDENT
BEAUCOUP DE
MOI. JE NE
PEUX PAS LES
DÉCEVOIR.



APPELEZ UN
SENIOR !
VITE !



IL FAUT
UN SENIOR
LÀ !



ON M'A AMENÉ
UNE FILLETTE
QUI FAIT UNE
CRISE SUITE À
UNE BRONCHITE
CHRONIQUE.



QUE SE
PASSE-T-IL ?

JE NE SAIS
PAS QUOI
FAIRE
MAINTÉ-
NANT.

LES CHOSES
ONT DÉGÉNÉRÉ
ET JE SUIS
COMPLÈTEMENT
PERDU.



SNIF !



S'IL VOUS
PLÂIT FAITES
QUELQUE CHOSE,
J'AVAIS JAMAIS
VU MA FILLE
COMME ÇA AVANT



MON PAUVRE
BÉBÉ... POUR-
QUOI TOI MA
CHÉRIE... ?
SNIF...

BOUH... !
MON
BÉBÉ....



MA
SŒUR
EST
MORTE,

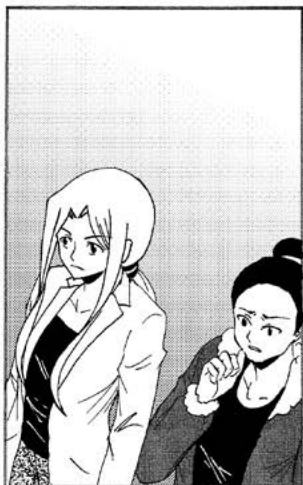
CAR ON A
MANQUÉ DE
RIGUEUR ET DE
VIGILANCE.



TOUT ÇA À
CAUSE DE
CETTE FI-
CHUE BRON-
CHITE !



JUSTE
UNE
BRONCHITE
MAL SOI-
GNÉE...

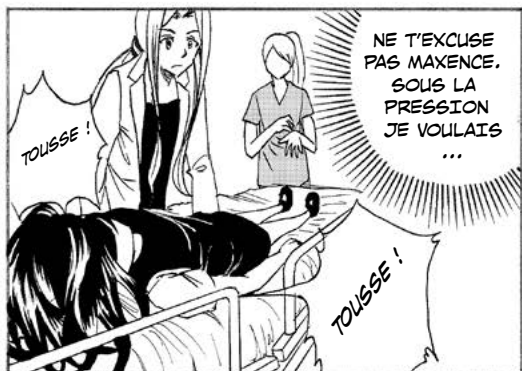






PARMI
LES IN-
TERNES...





NE T'EXCUSE
PAS MAXENCE.
SOUS LA
PRESSION
JE VOULAIS
...

DÉSOLÉ...
DE NE PAS ÊTRE
UTILE CETTE
FOIS-CI...



MADAME,
QUAND ET
COMMENT
A DÉMARRÉ
LA CRISE DE
VOTRE FILLE ?



TE
DONNER UNE
RESPONSABI-
LITÉ QUI N'EST PAS
LA TIENNE.
JE DOIS ME
CALMER...



APRÈS
AVOIR PRIS
UN MÉDICA-
MENT ?!



ET BIEN, CE
MATIN, JUSTE
APRÈS AVOIR
PRIS UN MÉDI-
CAMENT CONTRE
LA TOUX PRES-
CRIT PAR
NOTRE PHAR-
MACIEN.



JE
COM-
PRENDS
MIEUX
MAINTÉ-
NANT !

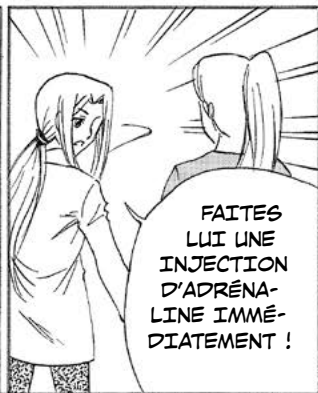
ELLE DOIT
FAIRE UNE
RÉACTION
ALLERGIQUE
AU MÉDICA-
MENT !



OUI, IL N'Y
AVAIT PAS SON
MÉDICAMENT
HABITUEL, ALORS
IL NOUS EN A
CONSEILLÉ UN
AUTRE.

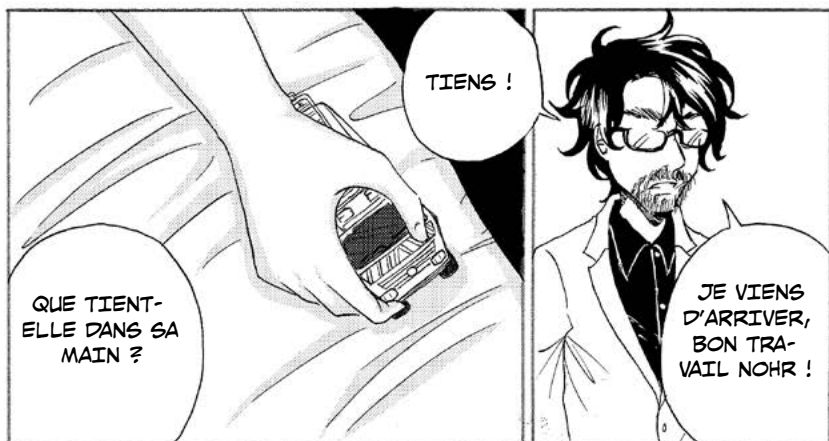


J'ARRIVE
TARD DÉSOLÉ.
COMMENT
VA LA PA-
TIENTE ?



FAITES
LUI UNE
INJECTION
D'ADRÉNA-
LINE IMMÉ-
DIATEMENT !





QUE TIENT-ELLE DANS SA MAIN ?

TIENS !

JE VIENS D'ARRIVER, BON TRAVAIL NOHR !



CAR SON RÊVE EST DE DEVENIR POMPIER.

AH ÇA !?!

MAMAN, PAPA, JE SAIS CE QUE JE VOUDRAIS FAIRE PLUS TARD.

C'EST UN CAMION DE POMPIER,

ELLE L'A TOUT LE TEMPS SUR ELLE.



QUOI
DONC MA
PUCE ?

J'AI-
MERAIS
DEVENIR
MÉDECIN,

COMME ÇA JE
POURRAIS TOUS
VOUS SOIGNER !



PARCE
QUE CE
N'EST PAS
UN MÉTIER
FACILE,
SURTOUT
POUR UNE
FILLE.

HAHA !
OHLA-
LA, BON
COURAGE
ALORS.



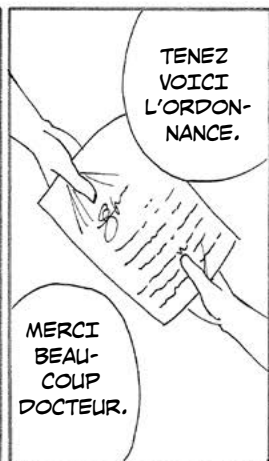
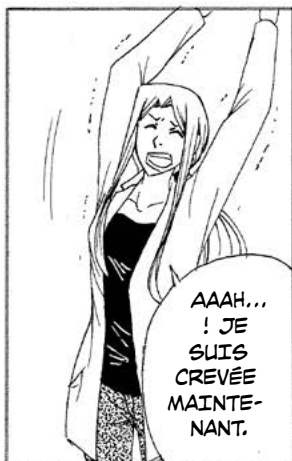
PFFU !

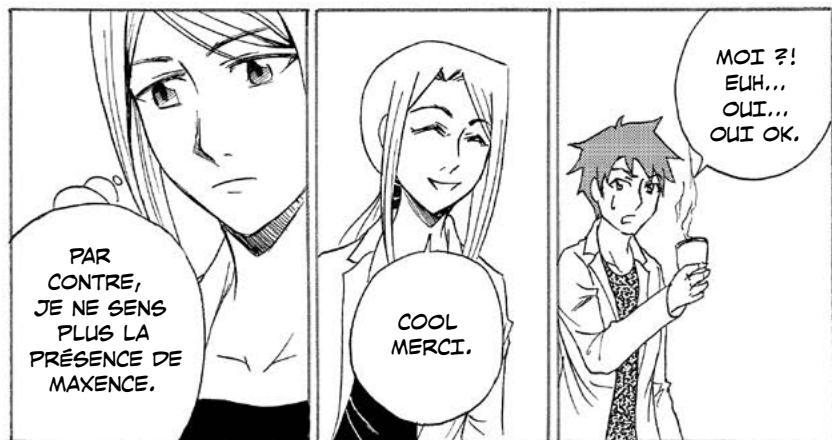
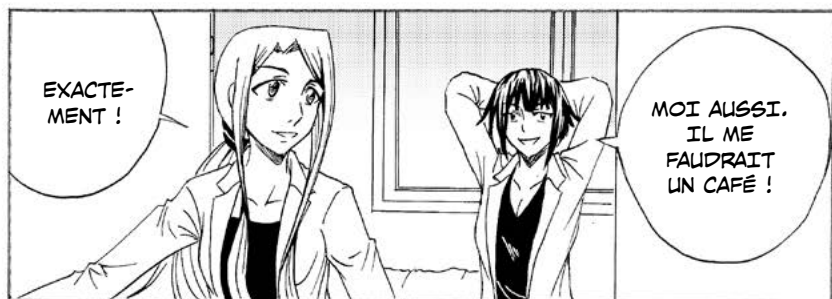


POURTANT,
JE L'AI FAIT.
ET JE FAIS
MÊME DU
BON BOU-
LOT SELON
VOUS.



SI TOUT
LE MONDE
S'ARRÊTAIT
À VOTRE FA-
ÇON DE PEN-
SER JE NE
ME SÉRAIS
JAMAIS LAN-
CÉE DANS LA
MÉDECINE.







SE
POURRAIT-IL
QUE..

ET JE
SUIS
TOUJOURS
COINCÉ ICI
MOI.



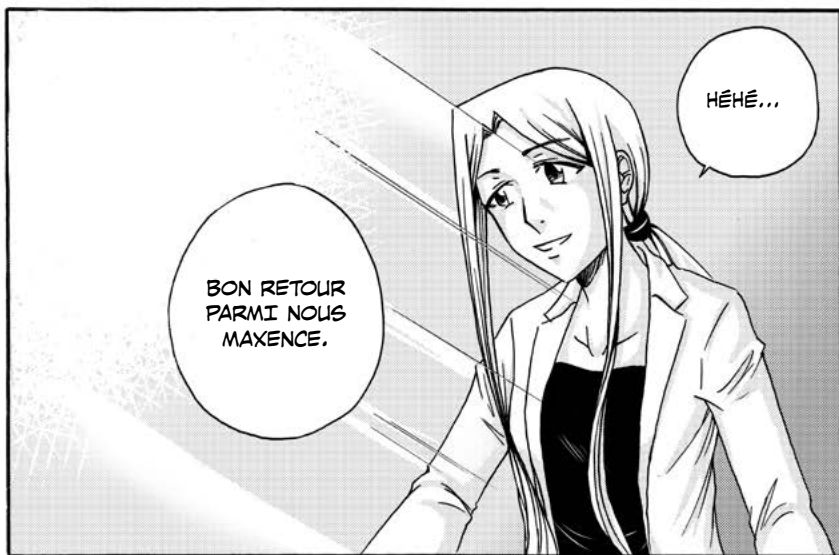
NOHR ??
MINCE, C'EST
COMME SI LA
CONNEXION
AVAIT ÉTÉ
COUPÉE !

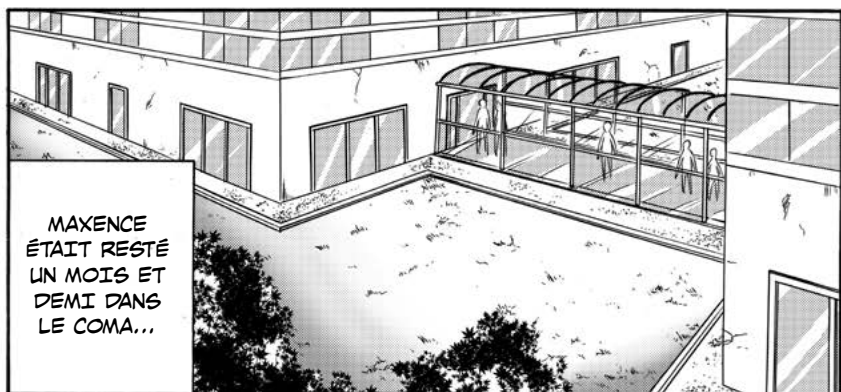
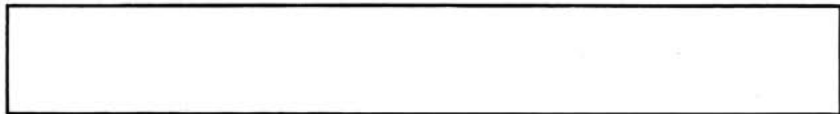
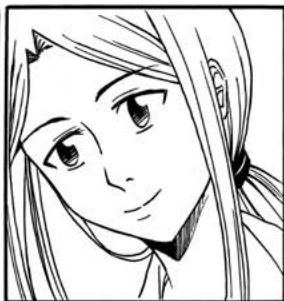
DE LA LU-
MIÈRE ?

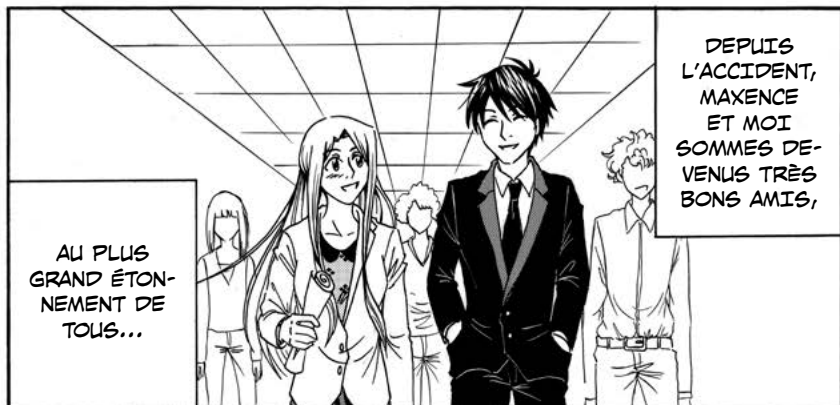


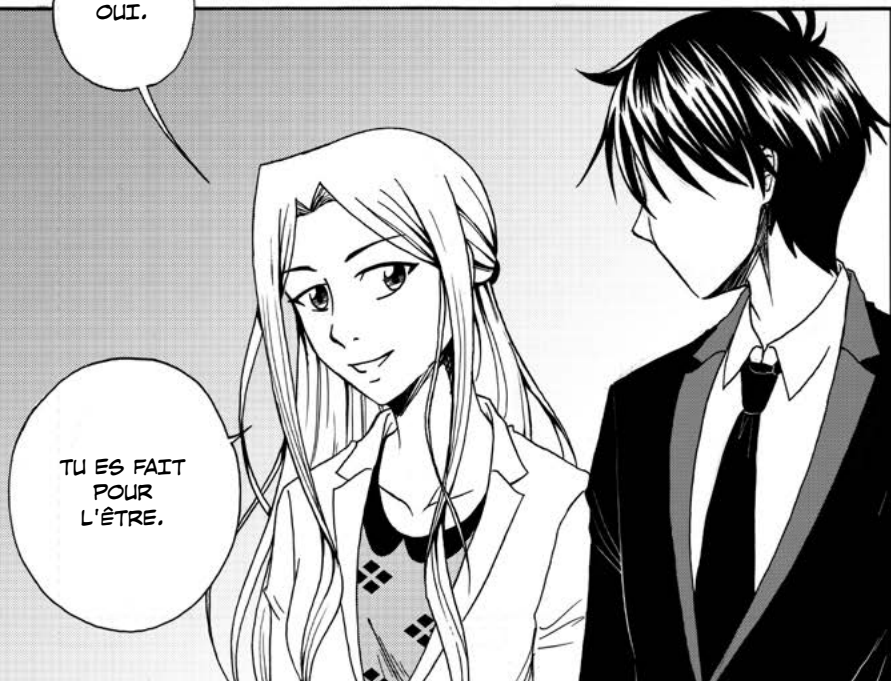
IL SE PASSE
QUOI EN-
CORE...?

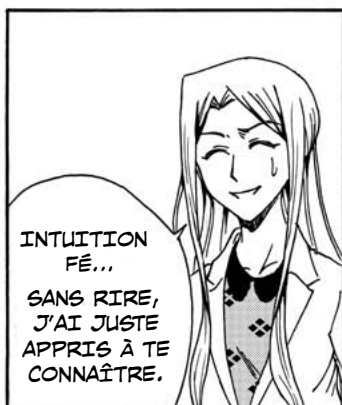












INTUITION
FÉ...

SANS RIRE,
J'AI JUSTE
APPRIS À TE
CONNAÎTRE.



ON
N'EST
PLUS LIÉ
!?!

CO...
CO...
COMMENT
T'AS FAIT
POUR LIRE
DANS MES
PENSÉES
?!



ALORS
ARRÊTE
DE DOU-
TER OK ?

TU
SAIS...
MÊME LES
MEILLEURS
FONT DES
ERREURS.



ET
PUIS
...

SI J'AI PU
PROGRESSER,
C'EST AUSSI
GRÂCE À TOI.

C'EST LI-LIA QUI A OBTENU LE POSTE.

NOUS AVONS ENFIN EU CONNAISSANCE DU NOUVEAU CHEF DE CLINIQUE.

ELLE L'A MÉRITÉ.

DEPUIS LE DÉBUT ELLE A EU UNE MOTIVATION SANS FAILLER.



TOUT COMME ELLE, JE VAIS MOI AUSSI FAIRE DE MON MIEUX.

JE NE RESSTERAI PLUS SILENCIEUSE FACE AUX BLAGUES DES MECS.



EH NOHR !
C'EST POUR MOI
QUE TU AS OMIS
TON SOUTIF ?
HAHA !





ET JE ME
SUIS JURÉE

...

DE NE PAS
LAISSER
MAXENCE
OBTENIR LE
PROCHAIN
POSTE.

*C'est une première pour moi de voir un de mes mangas
distribué à si grande échelle.*

Je souhaiterais adresser mes remerciements :

*À Anissa Benaïssa, Natacha Kadlub et Olga Markova,
qui m'ont aidée dans mes recherches,
et m'ont permis de trouver l'inspiration pour cette histoire.*

À mon ancienne professeure Kaori Yoshikawa.

*À toute l'équipe de la Fondation Ipsen,
sans laquelle ce projet n'aurait jamais vu le jour.*

À Tshelsy.

*À ma famille qui m'a toujours soutenue et encouragée
dans ce que j'entreprenais.*

*Mais aussi à mes ami.e.s, connaissances et ancien.ne.s collègues,
dont l'enthousiasme m'a redonné des forces quand j'en avais besoin.*

*Et je tiens également à vous remercier vous, chères lectrices, chers lecteurs,
d'avoir porté suffisamment d'intérêt à ce manga pour le tenir entre vos mains.*

- Kat-chan

*La mission de la Fondation Ipsen est la science pour tou.te.s.
Pour notre collection de mangas, nous mettons en relation de jeunes manga-
kas et des expert.e.s. Les livres sont issus de leur collaboration et constituent
des supports puissants que nous sommes ravis
de partager avec vous*

- James A. LEVINE

*MD, PhD, Professeur, Fondation Ipsen, Président
www.fondation-ipsen.org*

Diplômée de l'école AAA, première école de manga ayant ouvert ses portes en France, Kathleen BAUSSET a grandi dans l'ascension du manga et des animes en France. Très tôt, elle décide de travailler dans le domaine. Sous le nom de **Kat-chan** elle publie, en ligne, ses premières réalisations ainsi que des conseils techniques sur la réalisation des mangas (<http://mangakat-chan.eklablog.com>).

Docteure en médecine et en sciences, enseignante de chirurgie maxillo-faciale à la Faculté de Médecine Paris-Descartes, **Dr Natacha KADLUB** est chirurgienne à l'hôpital Universitaire Necker-Enfants malades, spécialisée en chirurgie maxillo-faciale et chirurgie plastique de l'enfant. Elle est membre du Centre de référence des malformations rares de la face et de la cavité buccale (MAFACE). Ses échanges avec Kat-chan ont permis de construire la toile de fond de *Deux en une*.

ISBN : 978-2-490660-10-0 (ePub)

ISBN : 978-2-490660-01-8 (Livre imprimé)

© Fondation Ipsen, 2019

La Fondation Ipsen est placée sous l'égide de la Fondation de France.

www.fondation-ipsen.org

Texte & Illustrations : Kat-chan

Mise en pages : Fondation Ipsen

Réalisé en collaboration avec AAA - Ecole de Manga, 21, rue d'Antin, 75002 Paris



Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse,
modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011

Dépôt Légal : Décembre 2019

Version papier achevée d'imprimer en Union Européenne par Pulsio Sarl, Paris, en décembre 2018.