

Un Autre Regard

La vie autrement



Collectif

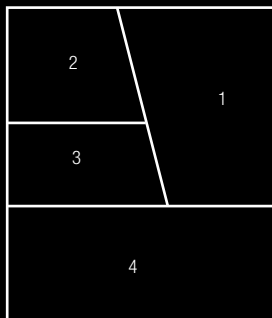
avec l'aimable collaboration de
Christopher Bourgeois



ATTENTION !

Ce livre est imprimé en suivant le sens de lecture japonais :
de droite à gauche

Suivez le guide des cases.



Bonne lecture !

Un Autre Regard

La vie autrement

Table des matières

Partie 1

Voir autrement

par Daniel GIL CARDONA et
ALIX alias AYU SHION

Partie 2

Jouer autrement

par Dylan VINET et
Rayan COCHENNEC

Partie 3

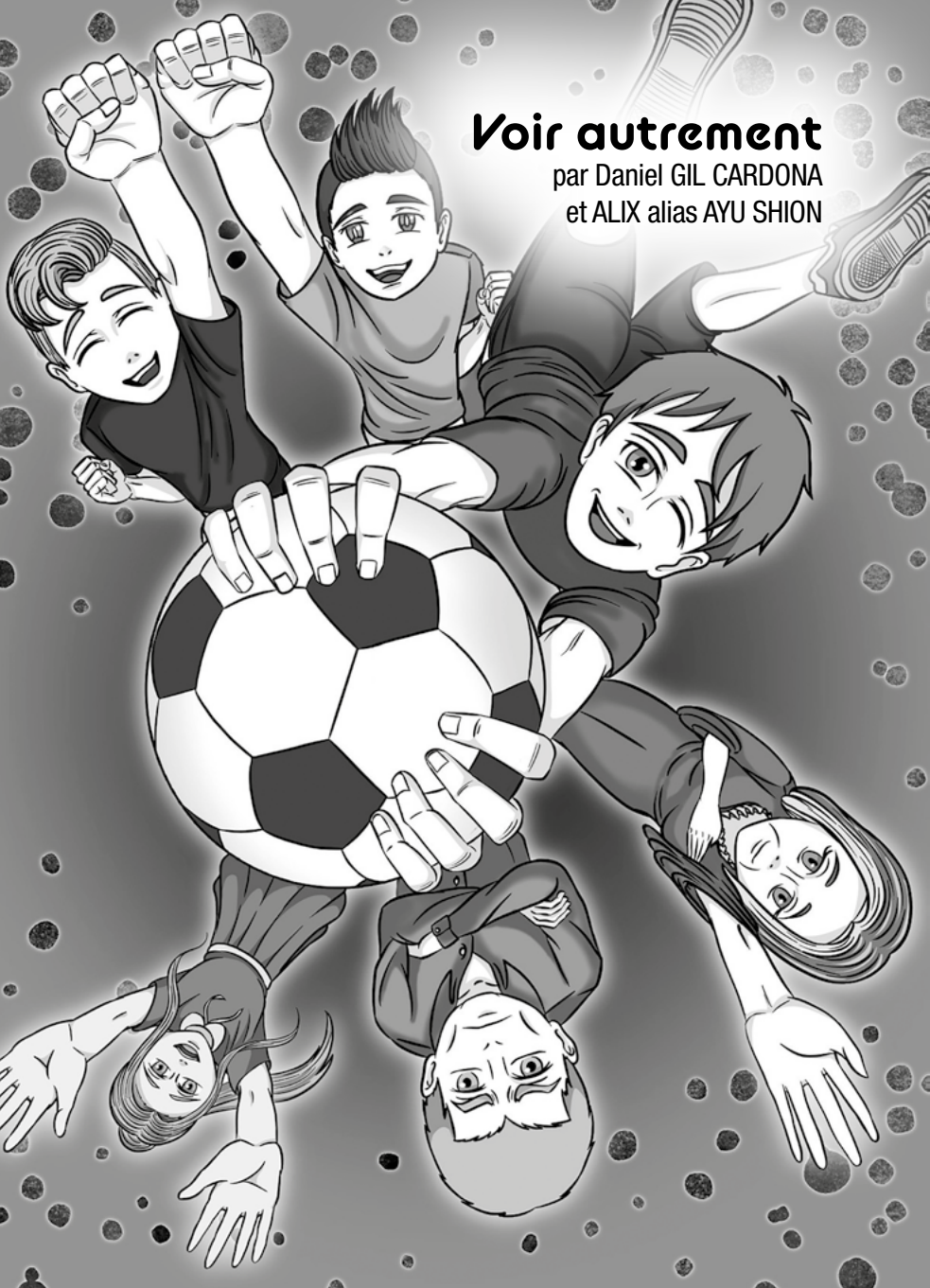
Lire autrement

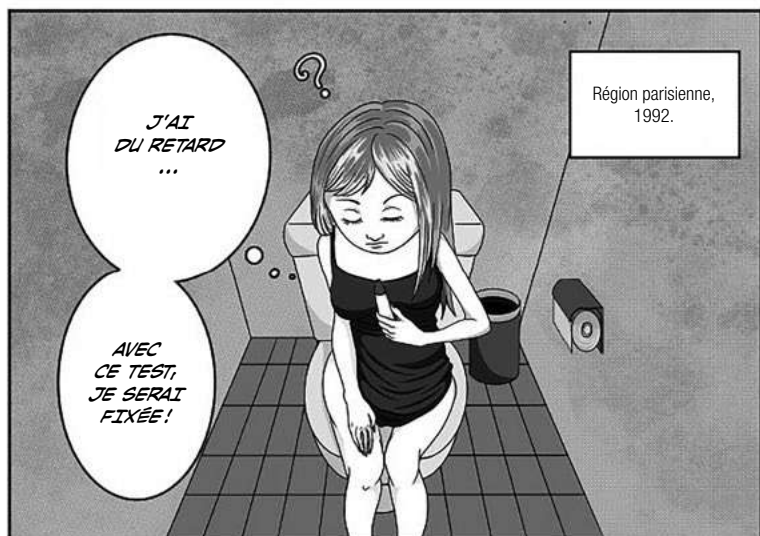
par Martin POUCH, CLA CLA et
Cathy GIROUX alias KIT CAT

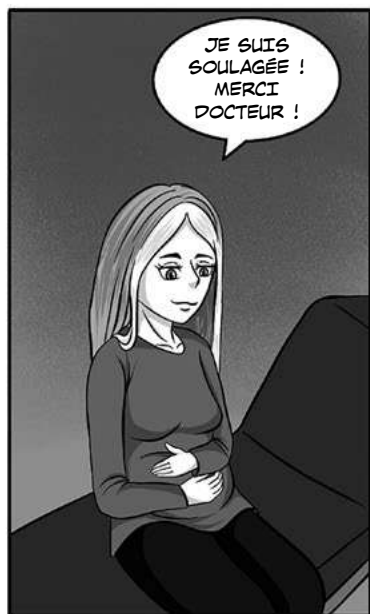


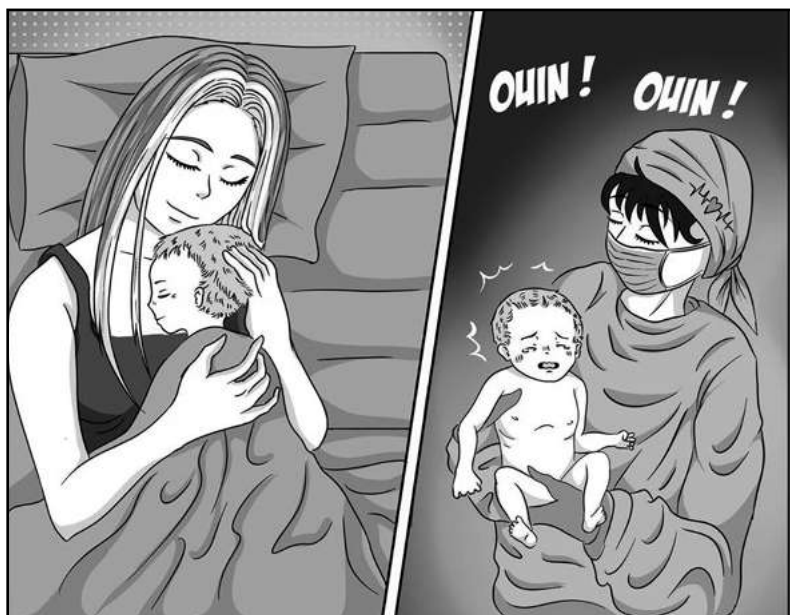
Voir autrement

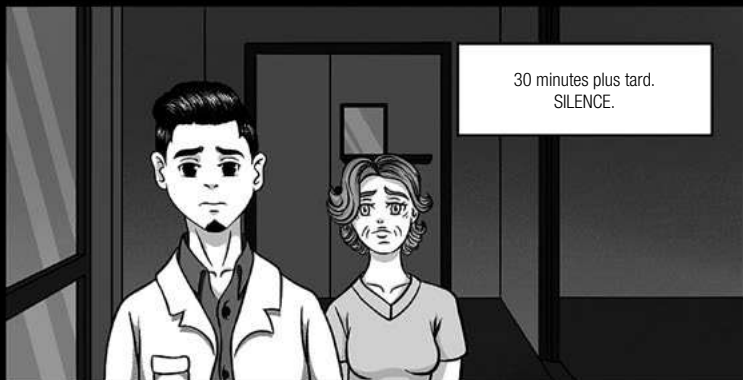
par Daniel GIL CARDONA
et ALIX alias AYU SHION







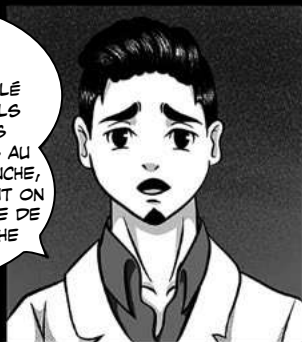


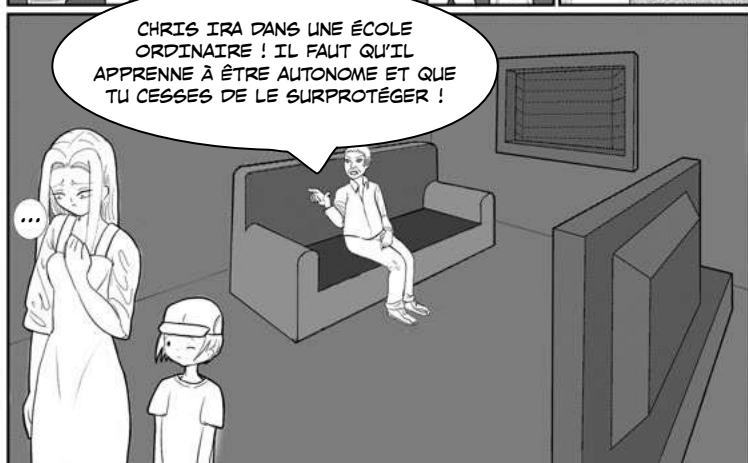
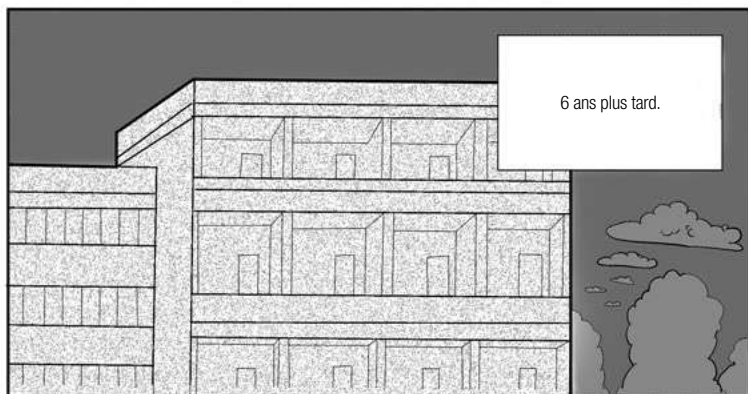


30 minutes plus tard.
SILENCE.



MR, MME
BOURGEOIS...
JE... HUMMM...
JE SUIS DÉSOLÉ
MAIS VOTRE FILS
PRÉSENTE DES
MALFORMATIONS AU
NIVEAU DE LA BOUCHE,
DU NEZ ET SURTOUT ON
NOTE UNE ABSENCE DE
SON ŒIL GAUCHE
...





1998.

École publique primaire et élémentaire.

IL... ÉT...
ÉTAIT TUNE...
EFFFOIS... EUH
...

VOUS ALLEZ
CHACUN LIRE
UN PASSAGE
DU TEXTE.

CHRIS,
COMMENCE,
S'IL TE
PLAÎT ?

HA ! HA ! HA ! HA !

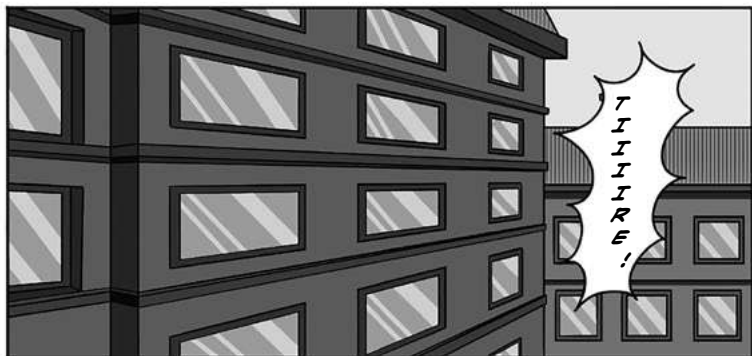
HA ! HA ! HA !

IL NE SAIT
PAS LIRE !

ASSEZ !
CONTINUE, CHRIS,
JE T'EN PRIE.

!!!

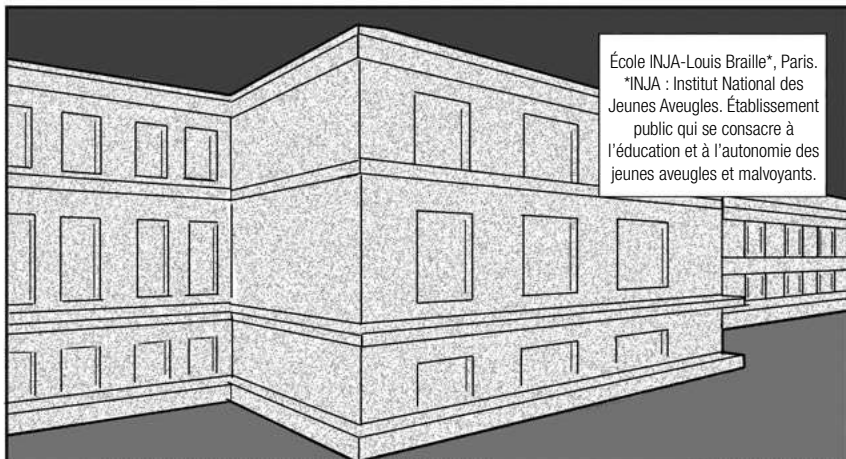
BAM !



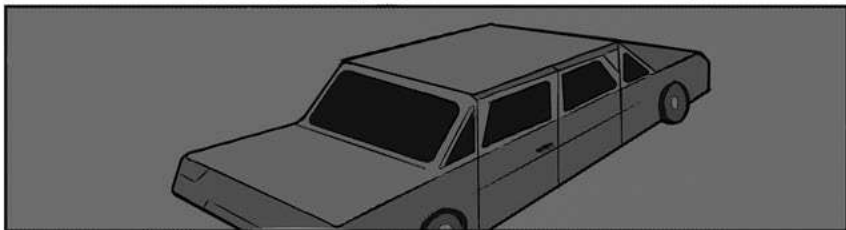




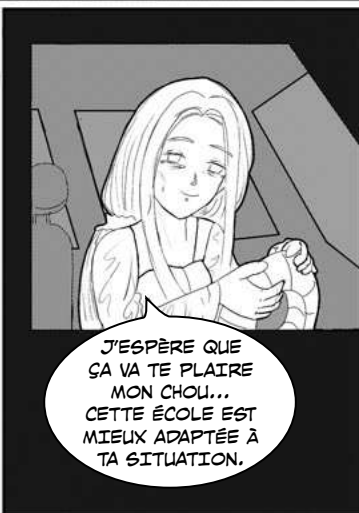




École INJA-Louis Braille*, Paris.
*INJA : Institut National des
Jeunes Aveugles. Établissement
public qui se consacre à
l'éducation et à l'autonomie des
jeunes aveugles et malvoyants.



T'INQUIÈTE
PAS, MAN ! JE
TE RACONTERAI
MA PREMIÈRE
SEMAINE QUAND
JE RENTRERAI
CE WEEK-END.



J'ESPÈRE QUE
ÇA VA TE PLAIRE
MON CHOU...
CETTE ÉCOLE EST
MIEUX ADAPTÉE À
TA SITUATION.

Salle André Marchal,
INJA-Louis Braille.

À L'INJA,
TOUS LES
ÉLÈVES ONT LES
MÊMES DIFFICULTÉS
QUE MOI... C'EST À CE
MOMENT-LÀ QUE
J'AI RÉALISÉ
QUE J'ÉTAIS
DIFFÉRENT...

LES
ÉLÈVES SONT
DES PERSONNES
EN SITUATION DE
HANDICAP VISUEL.
SELON LE DEGRÉ DE
HANDICAP, CHACUN
POSSÈDE UNE CANNE
AVEC UN CODE
COULEUR.

MALVOYANT



Canne
verte

SOURD AVEUGLE



Canne blanche avec
des bandes rouges

AVEUGLE



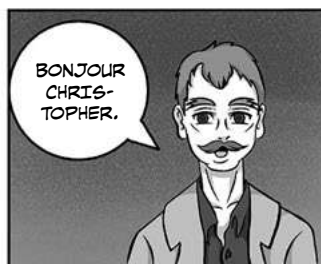
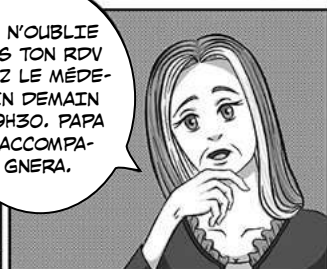
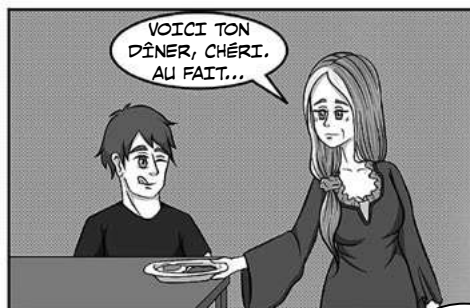
Canne
blanche





Christopher est un élève « autonome », cela signifie qu'il va et rentre de l'école par lui-même.





MAIS C'EST MA PASSION
DEPUIS TOUJOURS !
JE N'AI PAS ENVIE
D'AUTRE CHOSE !

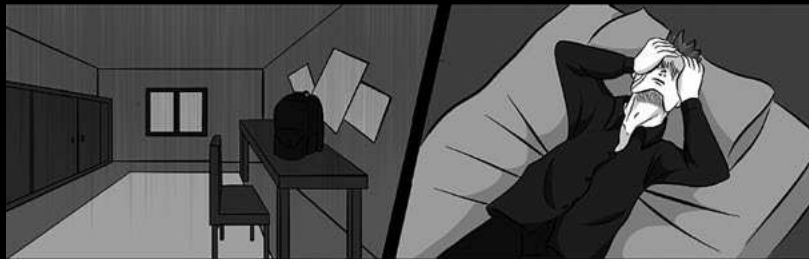
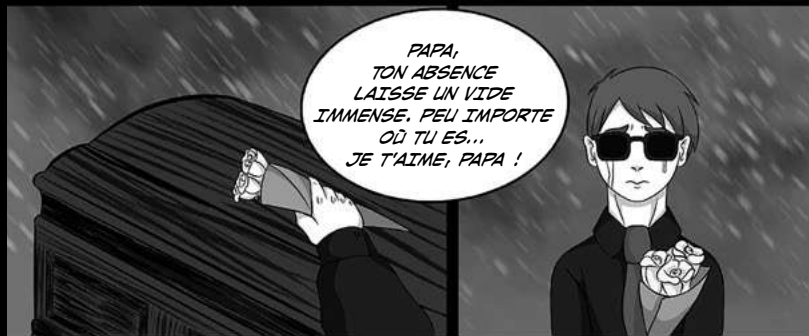
FISTON, TA SANTÉ
PASSE AVANT TOUT.
TU POURRAS FAIRE
AUTRE CHOSE QUE
LE FOOT.

La vie suit son train.
Christopher est en terminale.

C'EST TON
PÈRE... IL
FAUT QUE TU
RENTRES TOUT
DE SUITE À
LA MAISON !

ALLÔ,
MAMAN ?

CE N'EST PAS
VRAI...



*JE DOIS ME RESSAISIR ! DANS DEUX
SEMAINES, J'AI MON BAC. ABANDONNER
NE RAMÈNERA PAS PAPA ! AUTANT ALLER
JUSQU'AU BOUT !*





Malgré l'interdiction du médecin, Christopher n'oublie pas sa passion pour le foot !



AUJOURD'HUI,
C'EST MON
PREMIER JOUR...
JE SUIS UN PEU
STRESSÉ !



BONJOUR
À TOUS,
INSTALLEZ-VOUS,
JE SUIS VOTRE
PROFESSEURE EN
PSYCHOLOGIE.

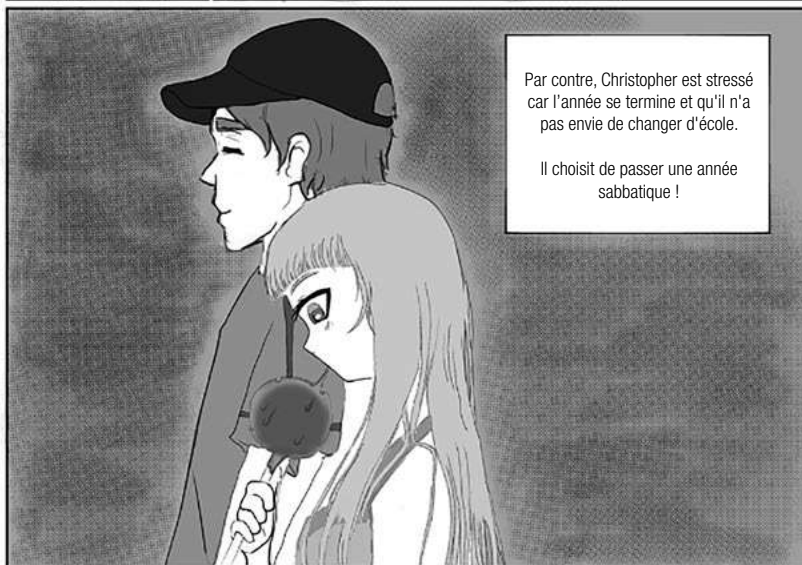
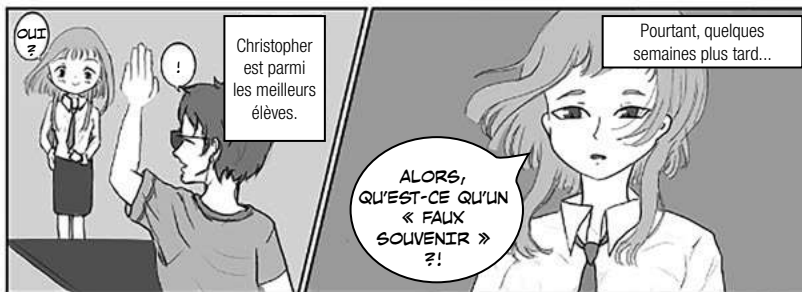
École de psychologie.

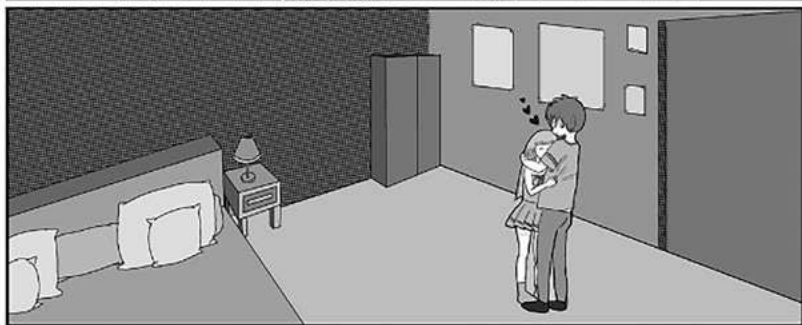
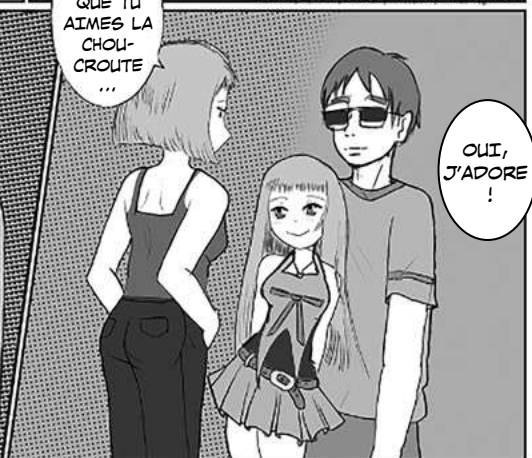


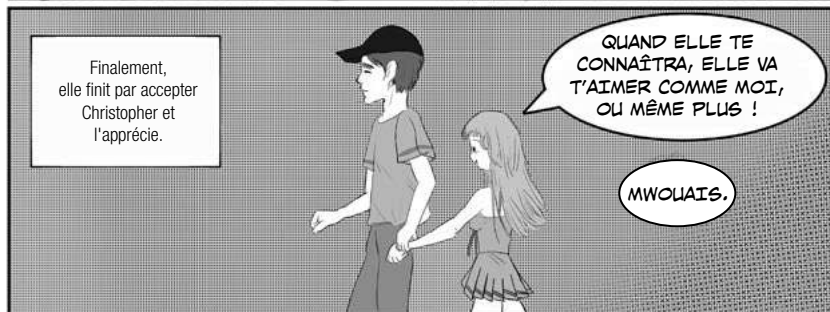
AH !

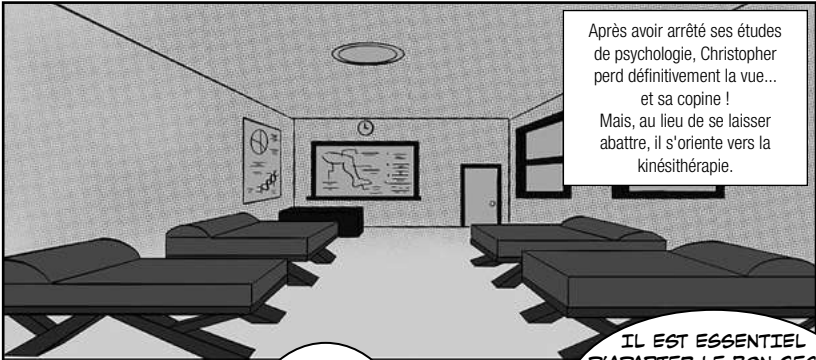


HUM, VOUS
ÊTES MALVOYANT ?
DÉSOLÉE...
MAIS VOUS
N'AVEZ PAS VOTRE
PLACE ICI.









Après avoir arrêté ses études de psychologie, Christopher perd définitivement la vue... et sa copine !
Mais, au lieu de se laisser abattre, il s'oriente vers la kinésithérapie.

De nouvelles années d'études défilent.

LE CORPS HUMAIN, QUELLE FASCINANTE MACHINE ! RIEN N'EST LAISSÉ AU HASARD !

IL EST ESSENTIEL D'ADAPTER LE BON GESTE AU BON ENDROIT ! SERS-TOI DE TON SENS DU TOUCHER POUR BIEN T'ORIENTER !



J'AI RÉUSSI ! TOUTES CES ANNÉES DE TRAVAIL ACHARNÉ ONT PORTÉ LEURS FRUITS ! PAPA, J'ESPÈRE QUE T'ES FIER DE MOI !

Après l'obtention de son diplôme,
Christopher commence à travailler
comme kinésithérapeute.

TOUT VA BIEN,
MADAME ?

OUI !



OUI !

MAIS,
VOUS ÊTES
AVEUGLE
?

La patiente a eu une crise de
panique en apprenant que Chris-
topher était non-voyant, pensant
qu'il ne saurait pas la soigner.

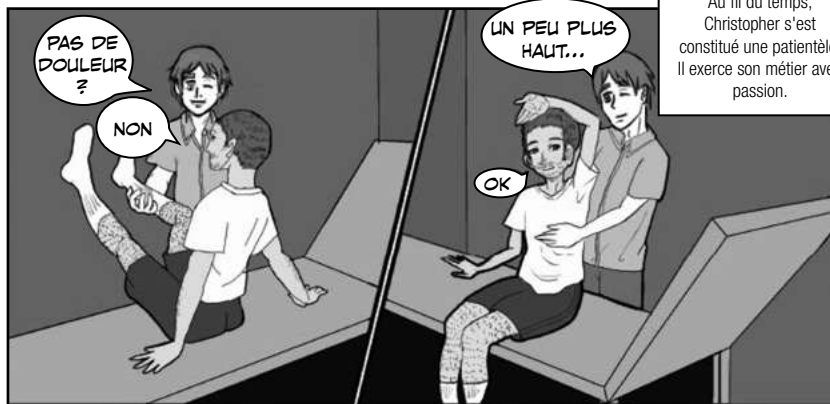
MADAME,
RESPIREZ
DOUCEMENT.
ÇA VA
ALLER.

... TOUT
VA BIEN.

HUUUU...
HAAA...



Au fil du temps,
Christopher s'est
constitué une patientèle.
Il exerce son métier avec
passion.



Jouer autrement

par Dylan VINET et
Rayan COCHENNEC







CHRIS-
TOPHER !



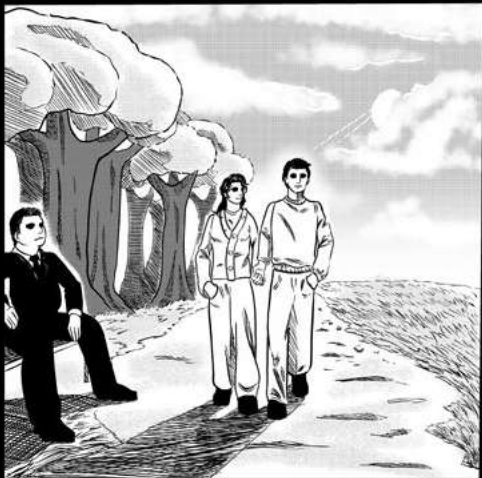
JE SUIS
DÉSOLÉ...



...



ASSEZ D'ENTRAÎNEMENT
AUJOURD'HUI...



MALGRÉ
TOUTES LES
PRÉVENTIONS,
LA CÉCITÉ ÉTAIT
INÉVITABLE.







LE FOOT...
ÇA FAIT
TELLEMENT
LONGTEMPS
QUE JE
N'Y AI PAS
JOUÉ !

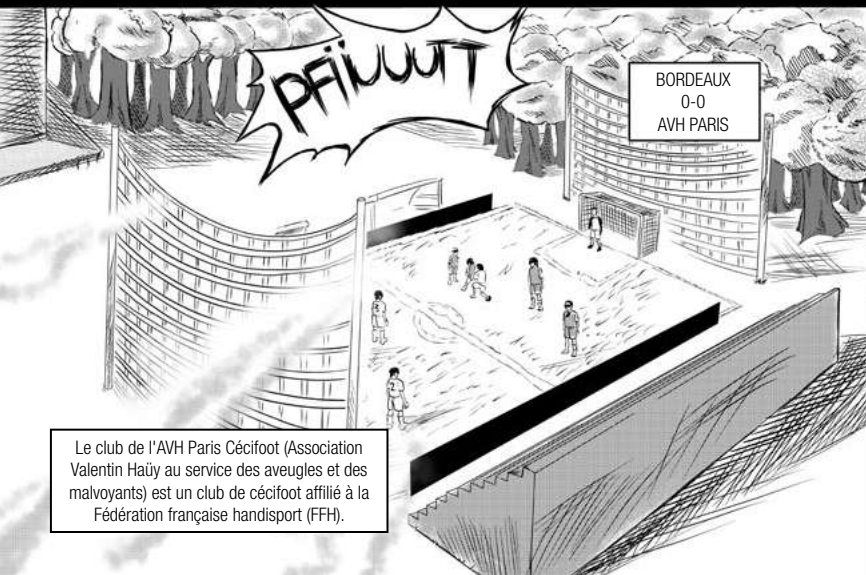








CHRISTOPHER, TU AS
VALIDÉ TES TESTS
CHEZ AVH !
TU POURRAS
JOUER DÈS
LUNDI !!



Le club de l'AVH Paris Cécifoot (Association Valentin Haüy au service des aveugles et des malvoyants) est un club de cécifoot affilié à la Fédération française handisport (FFH).















LÀ !
PASSE
!!!











Lire autrement

par Martin POUCH, CLA CLA et
Cathy GIROUX alias KIT CAT



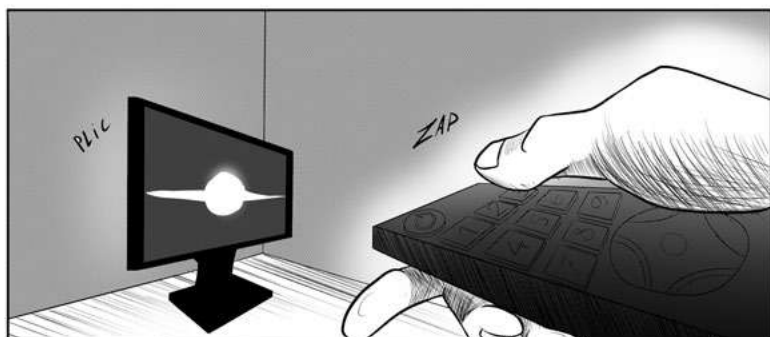
Appartement de Christopher, 2017.

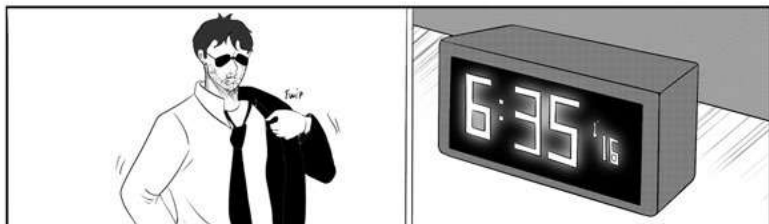
~ Silence *

AHH, JE
SUIS
VRAIMENT
ÉPUISÉ !

QUELLE
JOURNÉE !
QUAND J'ÉTAIS
PETIT, APRÈS
UNE AUSSI
LONGUE JOUR-
NÉE COMME
CELLE-CI...

... J'AVAIS POUR
HABITUDE DE ME
DÉTENDRE DEVANT
LES DESSINS
ANIMÉS.







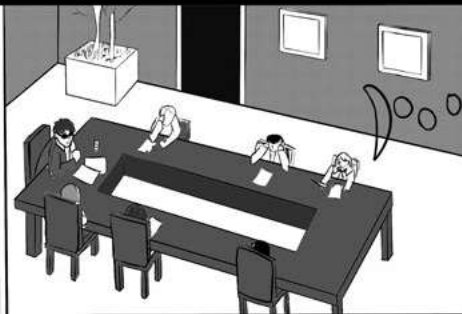


3 ANS PLUS TARD



IL FAUT
ACCÉLÉRER.
NOUS AVONS
PRIS DU
RETARD...

**CHRISTOPHER
RESPONSABLE ÉCRIT**



CELA DEMANDE
BEAUCOUP
D'INVESTISSEMENT
ET JE N'ARRIVE
PLUS À GÉRER
MON TEMPS.



JE SUIS
DÉSOLÉ MAIS
JE QUITTE
L'ASSOCIATION
!



ÇA PREND
BEAUCOUP DE
MON TEMPS
LIBRE...

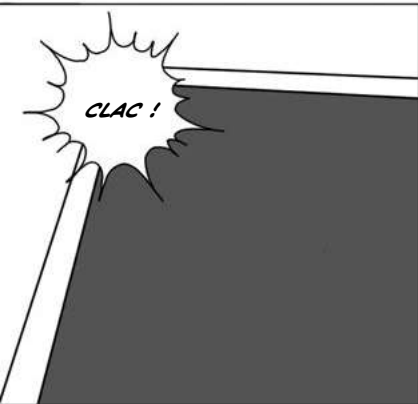
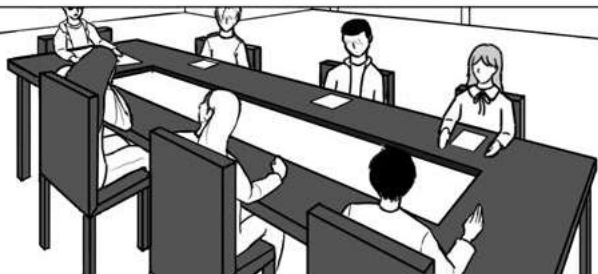


DÉSOLÉ
MAIS, MOI
AUSSI, JE
PARS !





TRÈS
BIEN,
QUELQU'UN
D'AUTRE
VEUT
PARTIR
?

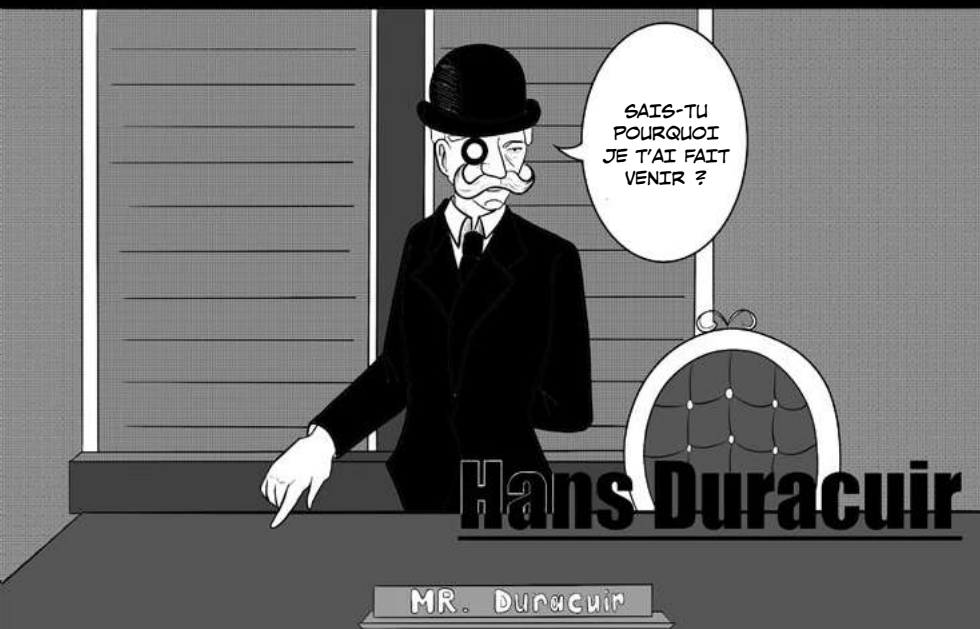
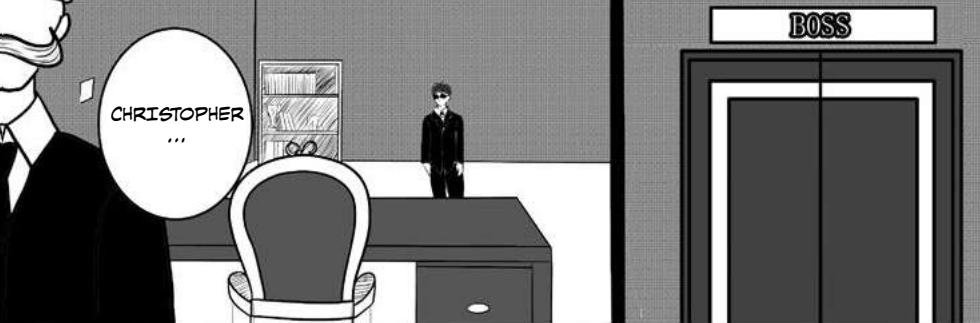


CLAC !

OK... VOUS POUVEZ PARTIR.



À CE RYTHME,
L'ASSOCIATION
NE FERA PAS
LONG FEU !





COMME TU LE
SAIS... NOTRE
ASSOCIATION
VIENT EN AIDE AUX
PERSONNES EN
SITUATION
DE HANDICAP
VISUEL, DANS
L'ESPOIR DE LEUR
OFFRIR LA CHANCE DE
VIVRE LEUR PASSION
POUR LE MANGA !

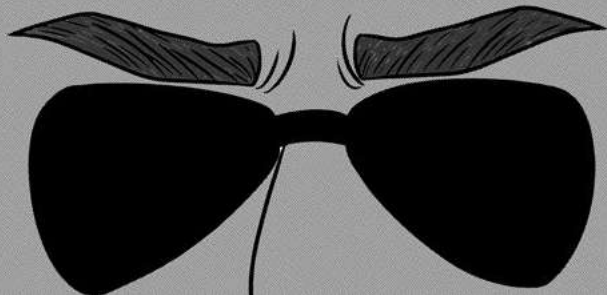


À CAUSE
DE CELA,
NOUS NE POUVONS
BOSSER QUE SUR UN
PROJET À LA FOIS !
LES DONATEURS
COMMENCENT À SE
DÉSINTÉRESSER DE
NOTRE ASSOCIATION !
SI ÇA CONTINUE,
ELLE
RISQUE DE
FERMER !



MR. DURACUIR

BIEN QUE TOUT
CELA SOIT GRATUIT
ET QU'ILS
AIENT JUSTE BESOIN DE
LEUR CARTE D'INVALIDITÉ
POUR ACCÉDER AU SITE,
NOUS AVONS UN
PROBLÈME AUQUEL
BEAUCOUP
D'ASSOCIATIONS
FONT FACE :
LE MANQUE
DE PERSONNEL !



TROUVER
UNE GROSSE
LICENCE POUR
GAGNER EN
VISIBILITÉ
ET S'ATTIRER
UN
MAXIMUM DE
PUBLIC !

BOSS



J'AI
ÉLABORÉ UN
NOUVEAU
PLAN !

JE SAIS
BIEN
!
QUE POU-
VONS-NOUS
FAIRE
?!



HUM-
MM ?



POURQUOI
PAS
OLIVE ET
TOM ?



QUAND J'ÉTAIS PETIT, C'ÉTAIT L'UN DE MES DESSINS
ANIMÉS PRÉFÉRÉS. ÇA M'A BEAUCOUP INSPIRÉ.
JE SUIS SÛR QU'IL EN VA DE MÊME
POUR LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS.



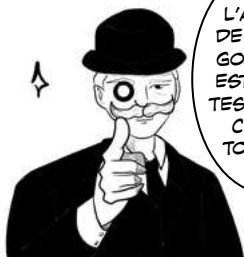
JE TE
LAISSE
GÉRER
ÇA AVEC
L'ÉQUIPE !
JE COMPTE
SUR TOI !



TRÈSSSS
BIEN !!!
JE DÉCLARE DONC
LE LANCEMENT DU
PROJET « OLIVE
ET TOM »
!!!

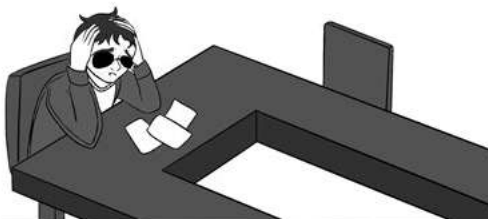


JE
FERAI
DE
MON
MIEUX
!



L'AVENIR
DE « MAN-
GOMICS »
EST ENTRE
TES MAINS,
CHRIS-
TOPHER !

JE NE
DOIS PAS
ABANDON-
NER...!

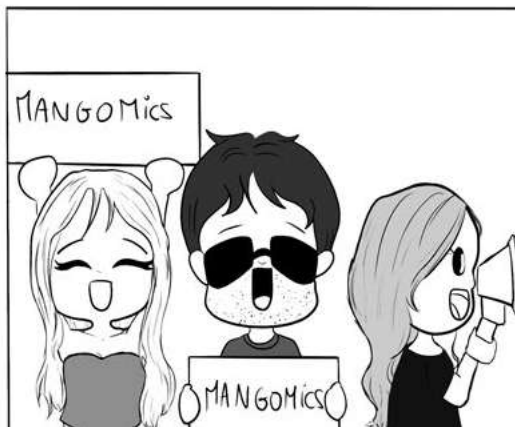
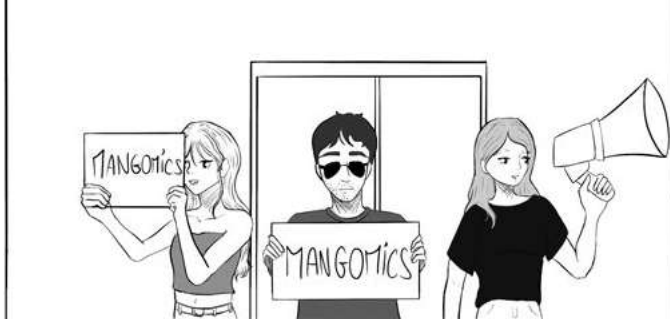


DU NERF,
CHRIS-
TOPHER,
TU PEUX Y
ARRIVER !



MÊME SI
TOUT VA MAL,
LA SURVIE
DE NOTRE
ASSOCIATION
REPOSE SUR
CE PROJET
!







ET NOUS BOSSONS ACTUELLEMENT SUR
« OLIVE ET TOM » !

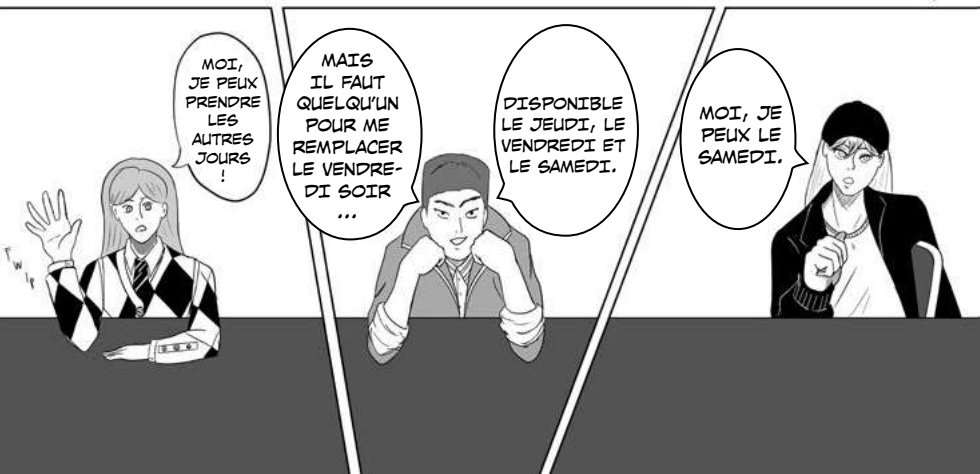
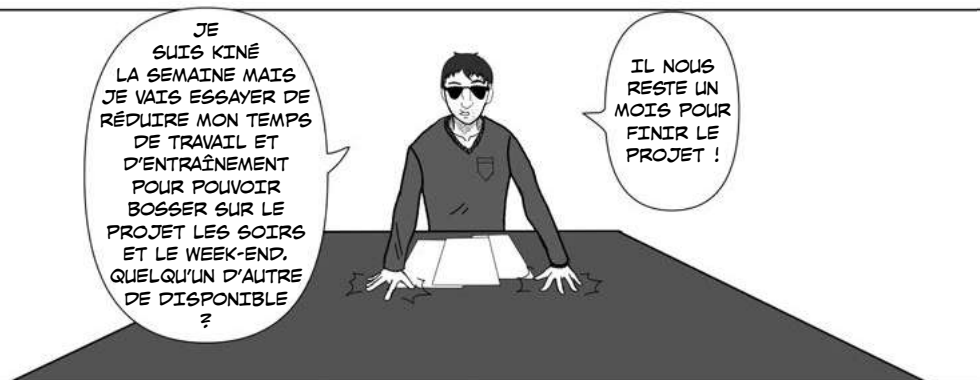


ET TOUT ÇA EN TANT QUE BÉNÉVOLES !



DÉSOLÉ...
PAS
INTÉRESSÉ.
BYEEEE !





ET JE
PROPOSE
QU'ON FASSE
UNE RÉUNION
TOUS LES
VENDREDIS À
20H POUR
FAIRE LE
POINT.

TRÈS
BIEN !

MOI
AUSSI
POUR LES
AUTRES
JOURS
!

Mm PFF~

BON HUNGER
GAMES À
TOUS !

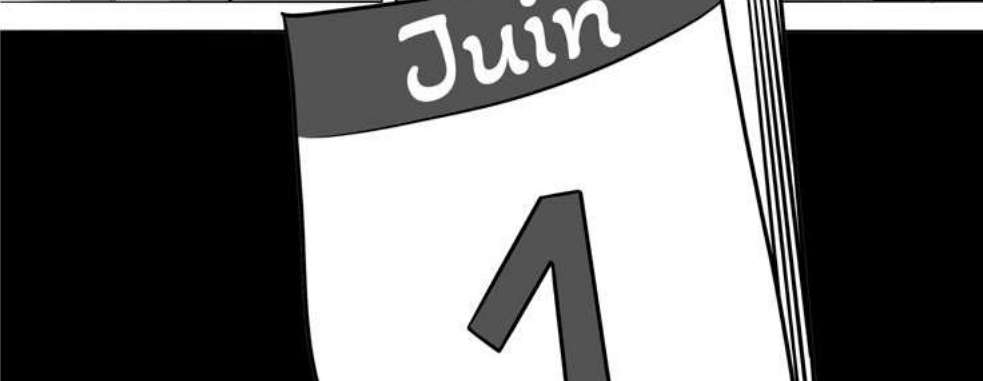
DERNIÈRE
LIGNE
DROITE !
JE N'AURAI
PAS LE
TEMPS
DE FERMER
L'ŒIL
CETTE NUIT...
NOUS AVONS
DU RETARD !

PLAAAAACE À
LA FÊTE !!!!!

MAIS...
MAINTENANT...

N'OUBLIE LES
REMERCIEMENTS
DANS LE GÉNÉRIQUE
DE FIN !

OBJECTIF ATTEINT !
CE SOIR, JE
M'OCCUPE DE
METTRE EN LIGNE
LE MANGA AUDIO
SUR NOTRE SITE.



BRAVO,
FÉLICITATIONS
!

BONJOUR
À TOUS, !

VAM

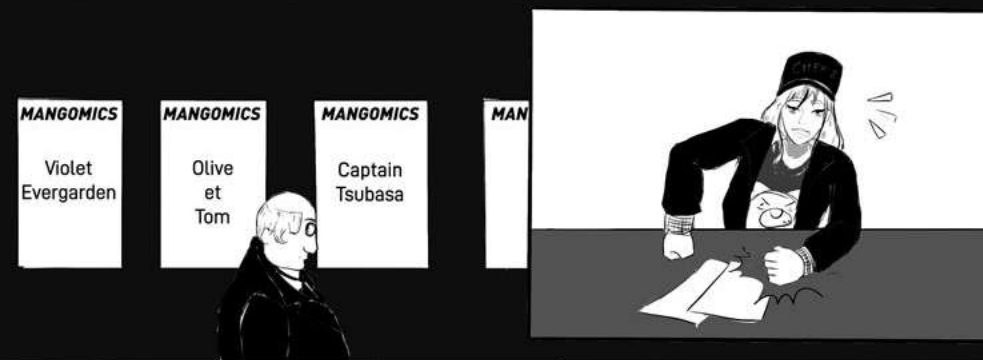
MERCI À
TOUS !

NOUS
AVONS
RÉUSSI !
VOUS AVEZ
FOURNI UN
TRAVAIL
REMAR-
QUABLE !

YEAH !

AVEC CE
PROJET,
MANGOMICS VA
POUVOIR
CONTINUER
D'EXISTER.

AINSI
QUE LA
PASSION
POUR LA BD
ET LE
MANGA
!!!





GRÂCE À CE PROJET, UNE LUMIÈRE NOUVELLE A ILLUMINÉ NOTRE ÉQUIPE. L'ASSOCIATION, AUTREFOIS AU BORD DU GOUFFRE, S'EST REDRESSÉE AVEC FIERTÉ. DES SOURIRES SONT NÉS SUR LES VISAGES DE CEUX QUI NE VOIENT PAS, MAIS QUI RESSSENTENT... ET À TRAVERS CETTE ŒUVRE LÉGENDAIRE QU'EST *OLIVE ET TOM*, ILS ONT DÉCOUVERT BIEN PLUS QU'UN DESSIN ANIMÉ : UNE RAISON DE CROIRE ENCORE EN LEURS RÊVES.

À propos de Mangomics-Access

Mangomics-Access est une association qui rend les mangas et les comics accessibles aux personnes empêchées de lire (non-voyants, malvoyants, DYS...). Grâce à un travail bénévole, chaque planche est retranscrite : dialogues, décors, émotions y sont décrits avec soin. Ensuite, certains chapitres sont enregistrés en version audio par des narrateurs engagés. L'inscription est gratuite mais un justificatif est demandé : l'accès aux contenus est réservé aux personnes concernées.

Toutes les informations disponibles sur mangomics-access.fr.

À propos de Bonjour-France-Japon

Constitué d'une équipe de passionnés et de spécialistes du Japon, Bonjour-France-Japon propose des cours et formations continues sur l'art, la langue, et la civilisation japonaise, ainsi que des ateliers de dessin Manga.

Toutes les informations disponibles sur www.bonjour-france-japon.com.

À propos du Fondation Ipsen BookLab

Au service de l'intérêt général, œuvrant pour une société équitable, le Fondation Ipsen BookLab publie et distribue des livres gratuitement, notamment aux écoles et associations. Collaborations entre expertes et experts, artistes, auteures ou auteurs, et enfants, nos publications, pour tous les âges et en différentes langues, portent sur l'éducation et la sensibilisation aux questions de santé, de handicap et de maladies rares. Retrouvez l'intégralité de notre catalogue sous www.fondation-ipsen.org/fr/book-lab/.

*La mission de la Fondation Ipsen est la science pour tous et toutes.
Pour notre collection de mangas, nous mettons en relation de jeunes mangakas avec des expertes ou experts. Les livres sont issus de leur collaboration et constituent des supports puissants que nous sommes ravis de partager avec vous.*

*- James A. Levine
MD, PhD, Professeur, Fondation Ipsen, Président
www.fondation-ipsen.org*



Livre # 02.7

Votre avis nous intéresse !

ISBN : 978-2-38427-322-5 (livre imprimé_version française)/ 978-2-38427-323-2 (ePub_version française)/
978-2-38427-324-9 (POD_version anglaise)/ 978-2-38427-325-6 (ePub_version anglaise)/

© Fondation Ipsen, 2025

La Fondation Ipsen est placée sous l'égide de la Fondation de France.

www.fondation-ipsen.org

Texte & Illustrations : Daniel GIL CARDONA et ALIX alias AYU SHION (partie 1), Dylan VINET et Rayan COCHENNEC (partie 2), Martin POUCH, CLA CLA et Cathy GIROUX alias KIT CAT (partie 3), sous la direction de Iheb Jebali.

Avec l'aimable collaboration de Christopher Bourgeois.

Mise en pages : Yann Gilbert

Relecture : ERS

Direction éditoriale : Céline Colombier-Maffre

Réalisé en collaboration avec Bonjour-France-Japon, 39 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt



RESPONSABILITÉ

Les histoires de ce livre constituent des œuvres de fiction, inspirées d'expériences de personnes et faits réels, mettant notamment en avant le para sport et les défis qu'il implique. Ils ne doivent pas être considérés comme des conseils professionnels en matière d'entraînement sportif ou de santé. La prise de décision concernant votre pratique sportive doit se faire en consultation avec des experts ou experts compétents. Les informations contenues dans ce livre sont offertes sans garantie. Les auteurs et l'éditeur déclinent toute responsabilité liée à l'utilisation de ce livre.

ÉCRITURE INCLUSIVE

Promouvant l'égalité pour tous et toutes, les publications du Fondation Ipsen BookLab sont rédigées dans une volonté d'écriture inclusive.

Nous notons, cependant, que le point médian n'est pas utilisé, eu égard aux difficultés de lecture qu'il peut provoquer chez certains lecteurs et lectrices. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse,

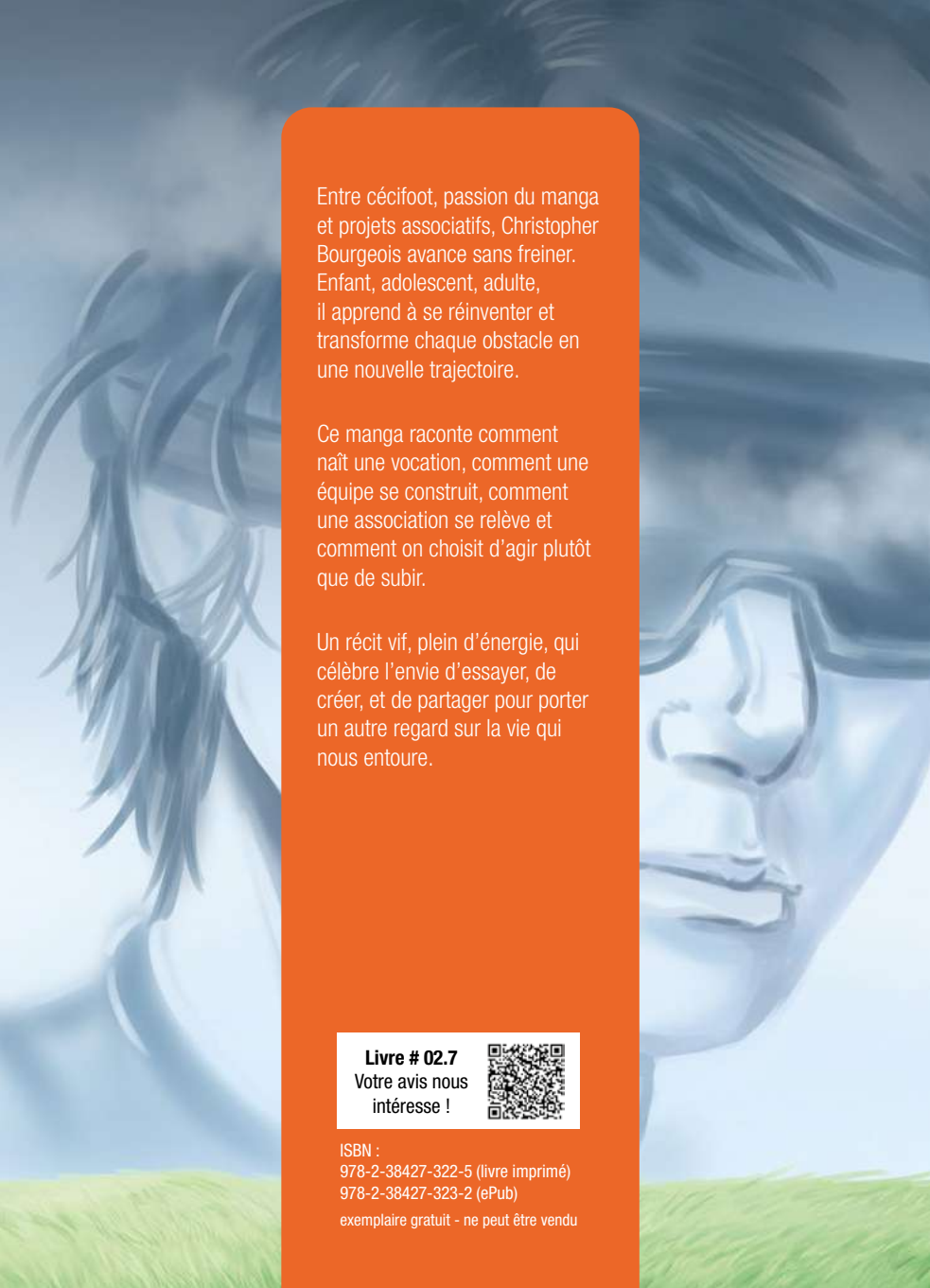
modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011

Dépôt Légal : Décembre 2025

Achevé d'imprimer en Europe, par Typo Libris, Paris, en décembre 2025.

Conversion ePub : www.flexedo.com

Livre gratuit. Ne peut être vendu.



Entre cécifoot, passion du manga et projets associatifs, Christopher Bourgeois avance sans freiner. Enfant, adolescent, adulte, il apprend à se réinventer et transforme chaque obstacle en une nouvelle trajectoire.

Ce manga raconte comment naît une vocation, comment une équipe se construit, comment une association se relève et comment on choisit d'agir plutôt que de subir.

Un récit vif, plein d'énergie, qui célèbre l'envie d'essayer, de créer, et de partager pour porter un autre regard sur la vie qui nous entoure.

Livre # 02.7
Votre avis nous
intéresse !



ISBN :
978-2-38427-322-5 (livre imprimé)
978-2-38427-323-2 (ePub)

exemplaire gratuit - ne peut être vendu